# SLANGERUP BIBLIOTEK & KULTURHUS

DISPOSITIONSFORSLAG

FEBRUAR 2026



ARC nordic
Arkitekter | Ingeniører | Bygherrerådgivere

NOAA

## PROJEKT INFO

Dispositionsforslag - Slangerup Bibliotek og Kulturhus - Februar 2026

Bygherre:
Frederikssund Kommune
Kongensgade 18
3550 Slangerup

**NØGLETAL**

| | |
|---|---|
| Eksisterende bebyggelsesprocent: | |
| Matrikulært areal (11e): | 6695 m2 |
| Etage areal: | 3472 m2 |
| Bebyggelsesprocent, afrundet: | 52 % |
| Fremtidig bebyggelsesprocent: | |
| Matrikulært areal (11e): | 6695 m2 |
| Etage areal: | 3632 m2 |
| Bebyggelsesprocent, afrundet: | 54 % |

# INDHOLD


01 Indledning 3
- Baggrund for opgaven
- Vision
- Forudsætninger
- Sted, område og karakter
- Eksisterende forhold
- Situationsplan 1:10 000

02 Arkitektonisk idé 9
- Et samlet bibliotek og kulturhus
- Brugerene og indragelse
- Disponering og hjerterum
- Aktivitet / brugergrupper
- Døgnhjul
- Disponering

03 Zoner 24
- En samlet ankomst
- Et moderne og åbent bibliotek
- Orangeri
- Gymnastiksal
- Atriumgård

04 Materialer og stemning 35
- Forslag til overordnede materialevalg
- Orangeri
- Bibliotek, gymnastiksal og inventar
- Atriumgård
- Genbrug

05 Tegninger 40

06 Bæredygtighed, Trivsel & Teknik 48
- Overordnet brandmæssig disponering
- Dagslys

07 Økonomi 55

# 01

# INDLEDNING

*– en lokal kulturhub som rummer mulighed for at borgere kan byde ind og som kan forandre sig i takt med ønsker, idéer og behov.*

## Baggrund for opgaven

Projektet for Frederikssund Kommune udspringer af LOA's kampagne "Biblioteket som Kulturhub" fra primo 2024. Slangerup Bibliotek deltog gennem en selvstændig ansøgning og har i den forbindelse samarbejdet med arkitekterne fra tegnestuen NOAA.

Grundlaget for bibliotekets deltagelse i kampagnen har været et tydeligt lokalt ønske om at etablere et kulturhus i Slangerup samt et behov for at udvikle bibliotekets funktioner. Samtidig har der været et ønske om, at en kommende tilbygning kan understøtte en bredere vifte af aktiviteter og fællesskaber og skabe bedre sammenhæng mellem bibliotekets tilbud og byens øvrige kulturelle liv.

Som led i processen har NOAA faciliteret en række borgermøder og workshops med lokale foreninger, børnefamilier, unge og øvrige borgere. Herunder er der gennemført målrettede forløb med grupper på 20–25 børn samt med unge. Det gennemgående tema for workshopforløbene har været: "Hvad er biblioteket for dig – i dag og i fremtiden?" På baggrund af denne inddragelsesproces er der udarbejdet et skitseforslag til udviklingen af et kulturhus i sammenhæng med et transformeret bibliotek.

Forslaget omfatter en omdannelse af Slangerup Bibliotek, hvor der skabes en klar fysisk og funktionel sammenhæng mellem bibliotek, kultur og idræt/borgersal. Dette sker gennem en ny tilbygning i form af et orangeri samt mindre ombygninger af de eksisterende bygninger.

Det foreliggende dispositionsforslag danner grundlag for den videre fondssøgning, projektering og den efterfølgende realisering af projektet.

I den næste fase er ambitionen at styrke fokus på bæredygtige løsninger i forbindelse med både opførelsen af orangeriet og ombygningen af de eksisterende bygninger. Initiativet løser naturligvis ikke i sig selv de planetære udfordringer, men skal ses som et positivt bidrag til at bringe byggeriet i en mere bæredygtig retning og som en mulig inspiration for andre aktører i byggebranchen. Vi er nysgerrige på både biobaserede og genbrugte byggematerialer.




*Central ankomst til Slangerups Rådhus*

# Vision

Den overordnede vision for projektet er at skabe et fælles kulturelt mødested for Slangerups borgere og et levende, aktivt bibliotek med alsidige kulturtilbud – en lokal kulturhub, der både giver plads til borgernes egne initiativer og kan udvikle sig i takt med nye ønsker, idéer og behov. Projektet tager udgangspunkt i en driftsform, hvor frivillighed og borgerdrevne aktiviteter spiller en central rolle.

Formålet er at etablere et inkluderende kulturhus, hvor læring, kreativitet, fællesskab og hverdagsliv kan udfolde sig side om side. De arkitektoniske rammer skal være åbne, fleksible og fremtidssikrede, så nye behov og idéer kan opstå og udvikle sig over tid. Samtidig skal huset bidrage aktivt til byens lokale fællesskab og sociale bæredygtighed – en arkitektur, hvor kultur, natur og mennesker mødes.

Det nye flerfunktionelle orangeri skal kunne variere mellem bibliotekets daglige brug og funktioner som fælleshus. Orangeriet kobles direkte til den eksisterende gymnastiksal, som kan anvendes til oplæg, koncerter, bevægelse og andre kulturelle aktiviteter. Bibliotekets fælles indendørsarealer samt udvalgte udearealer disponeres, så de kan anvendes af lokalsamfundet også uden for bibliotekets primære åbningstid.

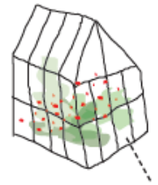
Forandring og udvikling kan opleves som en udfordring for mange. Derfor er dialog og inddragelse centrale elementer i projektets proces. Når brugerne får reel medbestemmelse og deltager aktivt i udviklingen fra begyndelsen, styrkes både fællesskab og ejerskab. Dette skaber ikke blot lokal forankring, men også et rum, hvor mennesker sammen kan forme deres omgivelser. Den sociale bæredygtighed er i denne sammenhæng lige så væsentlig som den materialemæssige.



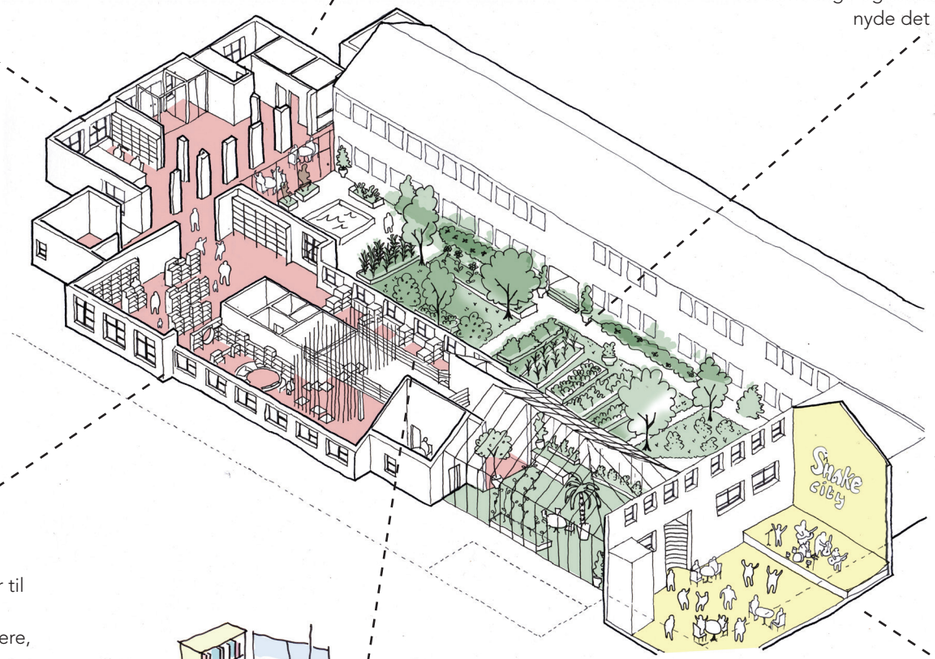
**VELKOMMEN**
Behageligt område hvor man venter på andre, slapper af på vej ud, eller bare opholder sig i bløde møbler eller cafe stole/borde



**NATIONALROMANTIK**
Bygningen fra år 1900 i national romantisk stil får sin storhed tilbage ved at aktivere den centrale hovedindgang igen.
Dette bliver indgang til bibliotek, kulturhus, fælles atriumhave, kultursal, m.m.



**GRØNNE FINGRE**
Den fælles biodiversitetshave bliver et aktivt mødested for børn unge og ældre der lærer at dyrke, tilberede og nyde det der kan dyrkes her.






**BØRNS LÆSELYST**
Børnebiblioteket er inspirerende og indbyder til fordybelse og læsning i nye omgivelser
Bruges eksempeltvis af børnefamilier, dagplejere, børnehaver og skoler.



**GODE LÆSEVANER TIL ALLE**
Voksenbiblioteket tilbyder adgang til medier, fordybelse i avissalon med magasiner o.l.
Gode siddepladser til inspirerende søgninger eller læsning.



**BEVÆGELSE, KULTUR OG FÆLLESKAB**
Salen, den tidligere gymnastiksal tilbyder yoga, oplæg, musik og sang m.m. til all aldre.

# Analyse

**BYGGEGRUND**
Projektet placerer sig på den eksisterende biblioteks- og rådhusgrund i Slangerup. I dag rummer grunden bibliotek, kommunalt administrationscenter og et grønt areal mellem bygningerne.

**KVALITETER PÅ GRUNDEN OG I NÆROMRÅDET**
- Central placering i Slangerup med nærhed til bymidte, skoler, idrætsliv og byens handelsliv
- Et stort grønt areal med potentiale for byhave, biodiversitet og uderum til aktiviteter
- Et eksisterende kultur- og foreningsliv, der efterspørger flere faciliteter
- Tæt forbindelse mellem rådhus, bibliotek og lokalsamfund skaber et naturligt centrum for fællesskab
- Potentiale for at skabe en stærk, synlig, fælles ankomst og forankret lokal identitet

**EKSISTERENDE FORHOLD**
- Den eksisterende ankomstzone er et stort tomt fordelingsrum, udformet med glaspartier og rullegitre mod bibliotek og som primært giver adgang til rådhusets funktioner
- Idag ankommer man til biblioteket fra en side-indgang, hvilket skaber et utydeligt og fragmenteret flow for brugerne og bygningens store æstetiske kvaliteter udnyttes ikke
- Der er ikke forbindelserne mellem bibliotek, gymnastiksal og udearealer
- De omkringliggende arealer rummer gode muligheder for dagslys, grønne kig og etablering af udendørs aktivitetszoner

**BYGGEPROGRAM OG PROCES**
Forslaget er udarbejdet i tæt dialog med et byggeudvalg bestående af brugere og bygherre. Udvalget har repræsenteret bibliotekets personale, kulturaktører, kommunale funktioner samt lokale foreninger og borgere.

Processen har været samskabende og har gennem workshops, behovsafdækning, brugerinterviews og fælles udviklingsmøder skabt et solidt, lokalt forankret grundlag for projektets vision, funktioner og mål.

Dette danner fundamentet for programmets funktionelle og rumlige ønsker samt ambitionen om et fleksibelt og fremtidssikret kultur- og biblioteksområde.

**AFHOLTE MØDER OG WORKSHOPS 2024**
- Indledende borgermøde på bibliotek (7. marts)
- Workshop for 6. klasser (3. april)
- Møde med unge, 16 - 20 år (6. maj)
- Workshop med børnefamlier på biblioteket (25. maj)
- Borgermøde / gennemgang af skitseforslag (6. juni)

**AKTIVITETER OG BRUGERE**
Slangerup Borger- og Erhvervsforening og en bred gruppe lokale kulturaktører har formuleret et stærkt behov for et nyt, multifunktionelt kulturhus, der kan huse bl.a.:

- Foredragsforening (8 foredrag årligt, 100–150 deltagere)
- Lokalt orkester (øveaktiviteter hver anden uge, mulighed for koncerter)
- Slangerup Musikforening
- Grønne Nabofællesskaber + Lokal biodynamisk bonde
- Yderligere kulturaktører, som løbende inddrages i processen
- Kunstforeningen - Udstillinger

**GENERELLE FUNKTIONER**
Huset skal kunne understøtte et bredt spektrum af aktiviteter på både store og små skalaer, bl.a.:

- Foredrag og oplæg
- Koncerter, musik- og teater arrangementer
- Strikkeklub, yoga, bridgeklub m.fl.
- Møder og seminarer
- Historiske foreninger og lokalarkiv
- Politiske møder
- Fleksibel borgerdreven aktivitet
- Undervisning i madlavning og dyrkning af råvarer
- Krea arrangementer for børn og unge
- Aktiviteter drevet af unge

*– et sted, hvor læring, kreativitet, fællesskab og hverdagsliv kan udfolde sig side om side.*



*Borgermøde 7. marts 2024*

# Sted, område og karakter

**EKSISTERENDE ARKITEKTUR**

Bygningen blev oprindeligt opført som skole, men blev med tiden til Slangerup Rådhus, og siden kommune-sammenlægningen i 2006/07 har det fungeret som et af Frederikssund Kommunes administrative knudepunkter med biblioteket som en integreret og synlig del af det lokale kulturliv.

**1** *Når man ankommer til Slangerups tidligere rådhus i Kongensgade 18 (nu administrationscenter) møder man en bygning i nationalromantisk stil fra omkring år 1900.*

Facaden fremstår imidlertid lukket og giver ikke indtryk af det liv og de aktiviteter, der udfolder sig indenfor. Man træder ind i huset gennem den store hoveddør og videre gennem et glasvindfang, der i dag fremstår anonymt, ufleksibelt og uden kulturel identitet. Rummet fungerer primært som adgangszone til kommunale funktioner og opleves ikke som et inviterende kulturrum eller et sted, man får lyst til at opholde sig.

**2** *I 1952 blev daværende skole og dertilhørende gymnastiksal opført på grunden bag Rådhuset vendt mod Kingosvej.*

Gymnastiksalen er både robust og rummelig, med et betydeligt potentiale for at blive omdannet til et fleksibelt kulturrum. Salen kan fortsat understøtte udvalgte idrætsaktiviteter, samtidig med at det kan rumme koncerter, teaterforestillinger, foredrag, fælles-spisning og andre kulturelle aktiviteter.

**3** *Slangerup Bibliotek & rådhusadministration består af en hovedbygning fra 1964 og en tilbygning fra 1995.*

Biblioteket fungerer som et ét-rums bibliotek, hvor funktionerne er samlet i ét stort, fleksibelt rum. Denne rumlighed giver gode muligheder for at skabe zoner med forskellige stemninger, aktiviteter og opholdskvaliteter – men den nuværende indretning udnytter ikke dette potentiale fuldt ud.

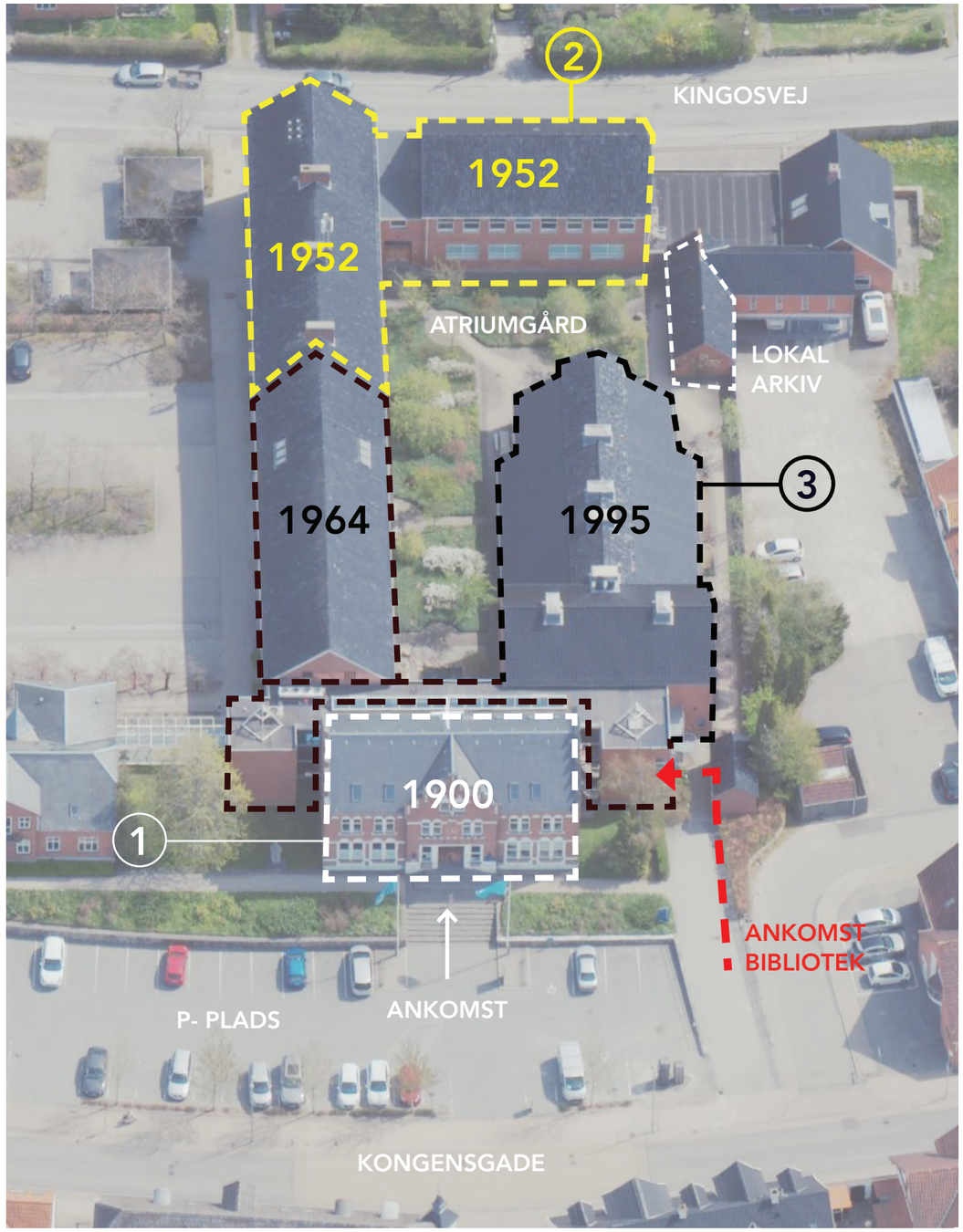
I dag fungerer rummet primært som traditionelt biblioteksareal og indretningen trænger til en generel opdatering. Der ønskes en ny designløsning, hvor rummet opdeles i funktionelle zoner. Formålet er at understøtte de forskellige behov hos bibliotekets brugergrupper på bedst mulig vis – herunder børnefamilier, lånere, studerende, arrangementsdeltagere og avislæsere.

Arkitektonisk fremstår biblioteket i et relativt enkelt formsprog med klare linjer og robuste materialer. Dets neutralitet gør det velegnet til transformation: rummet kan relativt let tilpasses nye funktioner, nye bevægelsesmønstre og nye måder at være sammen på. Samtidig udgør det en naturlig base for et moderne, sanseligt og inviterende biblioteksdesign, der arbejder med træ, teksturer, farver og variation i skala og med fokus på tilgængelighed og universelt design.

**PLACERING**

Bibliotekets placering i forhold til rådhuset og det grønne areal mellem bygningerne skaber et særligt potentiale for at forbinde inde og ude. Store vinduespartier mod atriumgården giver dagslys og visuel kontakt til naturen, men gården anvendes i dag ikke aktivt som opholds- eller aktivitetsrum. Med den rigtige arkitektoniske bearbejdning kan atriumgården blive et centralt, aktivt og levende uderum, der understøtter både bibliotekets og kulturhusets funktioner.

Bibliotekets største udfordring er i dag det utydelige ankomstforløb. Man ankommer fra siden af bygningen, hvilket skaber et fragmenteret og usammenhængende flow for brugerne. Den arkitektoniske ambition i projektet er derfor at samle adgangen til både bibliotek, kulturhus og rådhus via hovedindgangen – en markant, naturlig og inkluderende entré til hele området. Denne omstrukturering giver mulighed for at åbne biblioteket mere mod byen og styrke dets rolle som kulturelt mødested.



# Eksisterende forhold




*Ankomst til rådhus*




*Interiør bibliotek*



*Atriumgård*




*Ankomst til bibliotek*



*Gymnastiksal*



*Biblioteksgavl*

# Slangerup 1:10 000

Slangerup Bibliotek er placeret centralt i byens midte og fungerer som et naturligt knudepunkt i lokalmiljøet. Herfra er der kort afstand til flere af byens vigtigste funktioner og mødesteder - både for børn, unge, familier og ældre.

I nærområdet finder man plejecenter, børnehus og skoler, som gør biblioteket let tilgængeligt i hverdagen for institutioner såvel som skoleklasser. Indkøbsmuligheder, kirke, biograf og idrætsfaciliteter ligger ligeledes få minutters gang fra bygningen. Også brandstation og andre offentlige tilbud er tæt forbundet med området.

Bibliotekets placering giver derfor et stærkt udgangspunkt for fællesskab, aktivitet og kultur – midt i Slangerup.

**KORT FAKTA OM SLANGERUP**

- Beliggenhed: Frederikssund Kommune, ca. 30 km nordvest for København
- Areal (urban): ca. 3,3 km²
- Befolkning (2025): ca. 6.933 indbyggere
- Fordeling: ca. 3.460 mænd / 3.473 kvinder

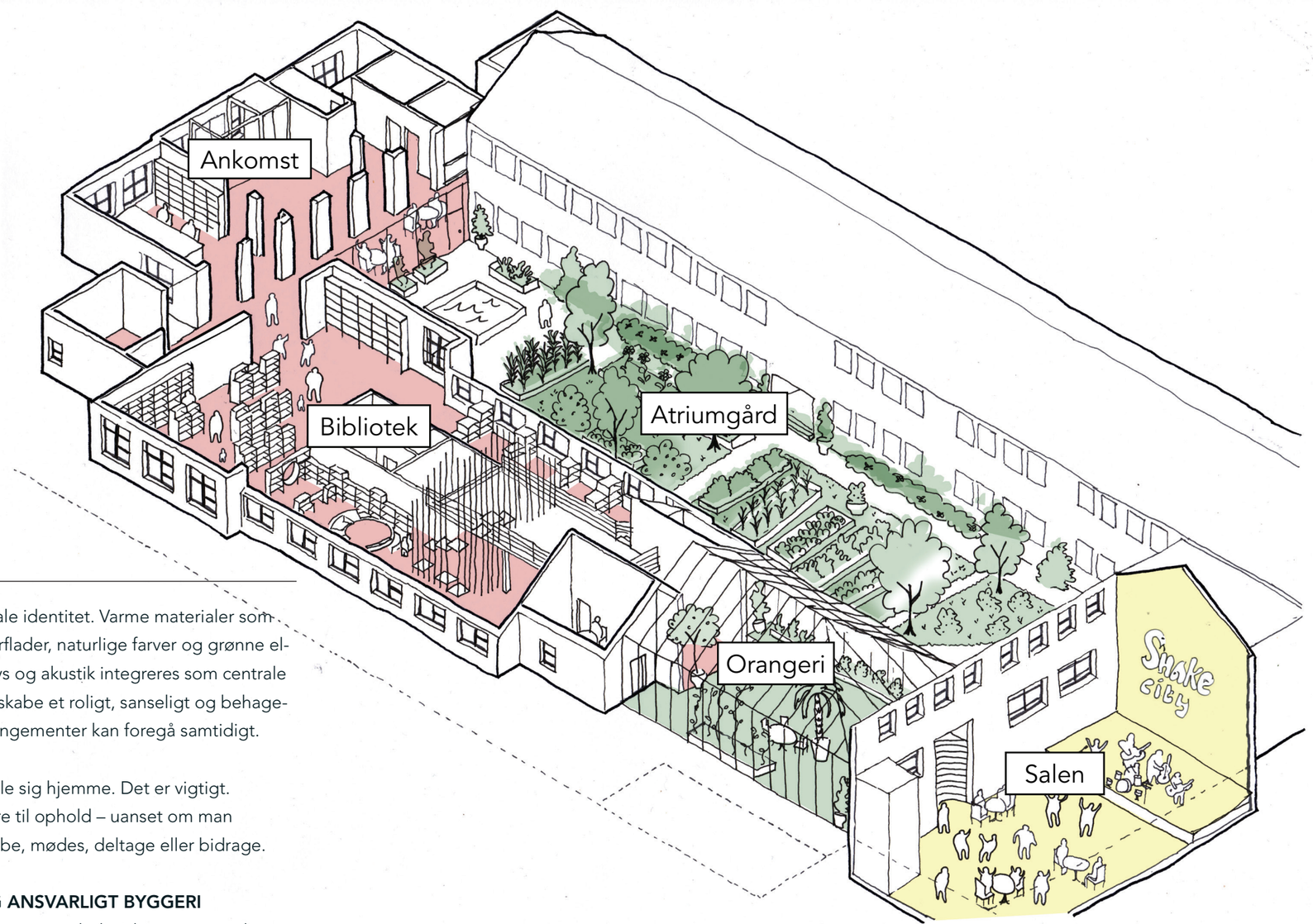
Aldersgrupper (2025):
0 –17 år: ca. 1.467
18 – 64 år: ca. 4.089
65+: ca. 1.377




NOAA

# 02

# ARKITEKTONISK IDÉ




## Et samlet bibliotek og kulturhus

Det nye Slangerup Bibliotek og Kulturhus udspringer af en tæt borgerinddragelsesproces og tager form som et åbent, inviterende og fleksibelt fællesrum for byens borgere. Projektet bygger videre på de eksisterende bygninger; Rådhusets hovedbygning i nationalromantisk stil fra omkring 1900 tallet, gymnastiksalen og tidl. skole fra 1952, biblioteksbygningen fra 1995 og de omkringliggende grønne arealer. Visionen er at forbinde disse strukturer i ét samlet kulturkompleks med biblioteksfunktioner, kulturliv, fællesskab og bynatur. Selv i et samfund med rige grønne omgivelser er der et behov for et grønt læringsområde, hvor undervisning kan sætte fokus på den lokale naturs fremtidige potentialer.

**SÆRLIGE TILTAG MED VÆRDI FOR BRUGERNE**

Borgerinddragelsen har været omfattende, og projektet bygger direkte på borgernes input. Ambitionen er, at arkitekturen skal invitere borgerne til at blive kulturentreprenører – at de selv tager initiativ, faciliterer kulturelle aktiviteter og bliver aktive medskabere, der tager ejerskab over bygningen.

**ARKITEKTUR, IDENTITET OG ATMOSFÆRE**

Arkitekturen skal være intuitiv, indbydende og organisk og afspejle Slangerups lokale identitet. Varme materialer som træ, tegl, polstrede overflader, naturlige farver og grønne elementer vægtes højt. Lys og akustik integreres som centrale designelementer for at skabe et roligt, sanseligt og behageligt miljø, hvor flere arrangementer kan foregå samtidigt.

I bygningen skal man føle sig hjemme. Det er vigtigt. Rummende skal inspirere til ophold – uanset om man kommer for at læse, skabe, mødes, deltage eller bidrage.

**ET BÆREDYGTIGT OG ANSVARLIGT BYGGERI**

Skitseforslaget er udviklet som et holistisk gennemtænkt byggeri med fokus på bæredygtighed - både social, økonomisk og miljømæssig. Materialevalg, energioptimering, indeklima og driftsøkonomi skal tænkes sammen med en arkitektur, der fremmer lang levetid og fleksibel anvendelse.

Bæredygtighed skal ikke blot være et teknisk afsæt, men et synligt og oplevelsesmæssigt kvalitets-lag i huset – fra bygningens udtryk og materialitet, til funktionalitet, forvaltning og daglig brug.

*Arkitekturen skal gerne indbyde til at borgere selv tager initiativ og faciliterer kulturaktiviteter.*

# Brugerne og indragelse

Tidlig involvering af de lokale borgere skaber engagement og ejerskab, hvilket øger sandsynligheden for, at huset på sigt bliver et levende kulturhus – et sted hvor brugerne selv tager initiativ, påtager sig ansvar og driver aktiviteter.

Brugerinddragelsen har derfor været en central del af udviklingsarbejdet og er blevet gennemført gennem workshops og dialogmøder med borgere, personale og lokale aktører. Input fra processen har været afgørende for at forme rammer, der understøtter både aktivitet og fællesskab, og hvor forskellige brugergrupper kan mødes og skabe nye sociale forbindelser.

De indsamlede idéer og behov er integreret i skitseforslaget, som bygger på konkrete ønsker til funktioner, opholdsrum, fleksibilitet og stemning. På den måde kan forskellige grupper sameksistere, samtidig med at der opstår nye sociale konstellationer.

Skitseforslaget afspejler både lokale perspektiver og et ønske om at skabe et åbent, anvendeligt og identitetsskabende bibliotek – et sted, hvor borgerne bliver aktive kulturentreprenører.

**MØDERÆKKE 2024**

- Indledende borgermøde på bibliotek (7. marts)
- Workshop for 6. klasser (3. april)
- Møde med unge, 16 - 20 år (6. maj)
- Workshop med børnefamlier på biblioteket (25. maj)
- Borgermøde / gennemgang af skitseforslag (6. juni)















*Borgermøde på biblioteket 2024*

# Borgermøde 7. marts - Hvad sagde de involverede?

## AKTIVITET OG KULTUR

Uformelt mødested

Mindre og større grupper

Et lyst og åbent orangeri forbundet til biblioteksrummet

Børn og familier

Et sted med plads til aktiviteter / skoleklasser, klubber, foreninger

Fælleskøkken til undervisning og fællesspisning

Langbord til fællesspisning ude og inde

Åbent og venligt

Frivillighed & initiativ

## LEG OG LÆRING

Børneteater, oplæsning

Et læringsrum – man lærer og lærer fra sig

Vidensdeling

Kreaværksteder / keramikværksted

Samarbejde med børnefilmklub

Mindre koncerter

Kor

Foredrag

Brætspil

## GRØNNE OMGIVELSER

Læring om biodiversitet

Frø-, stiklinge- og plantebibliotek

Vilde haver / Dyrk din egen mad

Hvor kommer maden fra?

Grønne Nabofællesskaber som aktiv samarbejdspartner

Vidensdeling / Lokal biodynamisk bonde

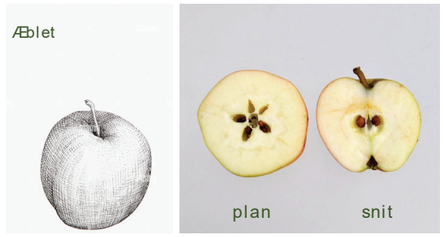
Omdannelse af den eksisterende have i atriumgård

til en læringshave & biodiversitets-eksperimentarium

Forbindelse mellem inde og ude



# Workshop med 6. klasser

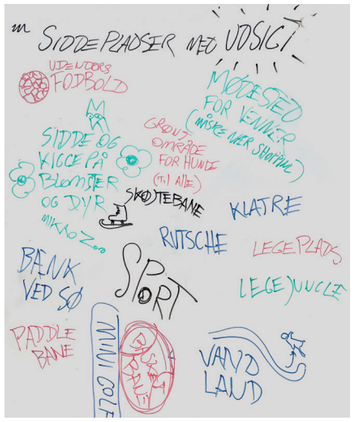



**ARKITEKTONISK DRØMMEWORKSHOP:**
BRUGERINDDRAGELSE I BØRNEHØJDE

**OBSERVATIONSOPGAVE**
Som led i en indledende observationsopgave på turen fra skolen til biblioteket blev eleverne bedt om at lægge mærke til de rekreative tilbud for børn og unge, de passerer. Herudover skulle de tænke over tilbud, de allerede kender og benytter sig af. Formålet med opgaven var at synliggøre, hvor og hvordan deres behov er tænkt ind i lokalmiljøet.

**BØRNENES STEMME I DET NYE KULTURHUS**
Børnene arbejdede med en arkitektonisk øvelse, hvor de tegnede deres drømme og idéer til, hvad biblioteket og et fremtidigt kulturhus kunne indeholde – både i plan og snit. I grupper af fire udviklede de forslag til indretning og funktioner i Kulturhus, Bibliotek, Gymnastiksal og Gårdrum, med fokus på leg, fællesskab, aktiviteter og gode opholdsrum for børn og unge.

**Deltagere:**
6.B Slangerup Skole
Teamleder Terese Nørskov + Kulturformidler Jane Rud
NOAA Arkitekter v. Ole Smith + Pernille Bisgaard




*Ønsker til udendørs rekreative tilbud*

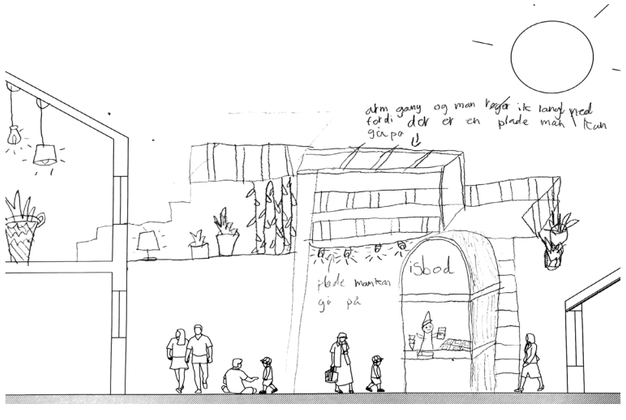





*6.B Slangerup Skole*



*Ideer til bibliotek*




*Ideer til gårdrum*




*Ideer til gymnastiksal*

## Ideer

### GÅRDRUM / ATRIUM

- En ny verden der bygges op gårdrummet
- Man kan købe kaffe og kakao
- Lyskæder gør det hyggeligt
- Bygget legelandskab i flere etager
- Man kan læse I gårdhaven
- Læse på forskellige måder / I højden eller på hovedet
- Hængekøjer hænger fra et stort træ eller en konstruktion man bygger

### KULTURHUS / BIBLIOTEK

- Hygge sig med sine venner
- Bænke hvor man kan hænge ud og spille spil
- Bage cookies
- Lave krea
- Biograf under hems
- Læsehule overpå hems med stjernehimmel
- Rutchebane ned

### GYMNASTIKSAL:

- Stort keramikværksted med keramik ovne
- Bordfodbold
- Bordtennis
- Teater
- Håndbold
- Sækkepuder
- Klatreting til væg
- En væg man må tegne på
- Madrasser + rutchebaner
- Maskine med snacks

# Idéer til indretning tegnet af børn fra 6. klasse



rådhus

atriumgård

## kulturhus / bibliotek

Under hemsen ses højtlæsningshulen / filmhulen og hele møblet er inspireret af workshoppen med 6. klasse og deres tegninger og design.

# Møde med unge 16 - 20 år

*"der er ingen der har spurgt os om vi vil være med"*

*"et sted hvor man afprøver forskellige håndværk"*

**Et køkken med mulighed for at lave kakao el. kopnudler**

**et sted hvor man kan være**

lige nu går de unge ture i større grupper
Og når det er koldt, hænger de ud på det
Lokale solarie

**(...uden nogen stiller krav)**

Et sted med værksteder

- keramik
- noget med træ
- håndarbejde

- studiepladser

**de unge ønsker at være med til at udvikle huset**

De unge vil gerne lære hvordan man reparerer en stol eller strikker en bluse

*"huset skal hedde noget andet end kulturhus"*

***perfekt central placering i byen i forhold til skoler og klubber***





*Samtale og rundvisning*

# Disponering og hjerterum

ANKOMST
Indgangen til biblioteket flyttes tilbage til den centrale ankomst, som deles med rådhuset, og hvor bygningen byder velkommen med sin brede trappe. Området bliver adgang til bibliotek, kulturhus, biodiversitetshave og kommunale funktioner, med visuel forbindelse og direkte adgang til den fælles grønne atriumgård.

Livet i huset skal være synligt fra Kongensgade. Arkitekturen tilstræber transparens og åbenhed, og avislæserne får deres egen fællesstue med udsigt over byen.

ORANGERI
Et lyst og åbent orangeri bygges til biblioteket som forbindende element mellem biblioteket og den eksisterende gymnastiksal.

Ideen er at orangeriet fungerer som "hjerterummet". En ramme for funktioner og aktiviteter der skaber genkendelse hos brugerne. Det er væsenligt at der bliver skabt et tilhørsforhold og en ejerskabsfølelse blandt borgerne. De må føle at det er deres sted. Da stedet hovedsageligt skal drives af frivillige, er dette afgørende i forhold driften af stedet.

Orangeriet skal være et mødested / 'det tredje sted' der for borgerne adskiller sig fra både hjemmet og arbejdspladsen. En kulturfacilitet der udvikles og skabes ud fra de behov og ønsker som borgerne i Slangerup har.

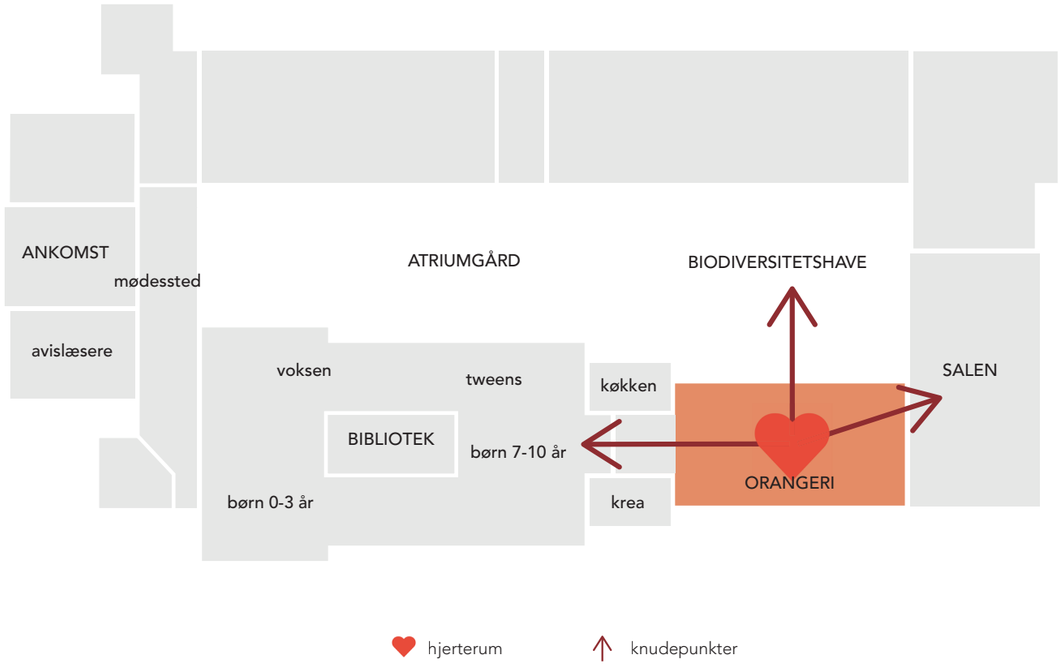
Orangeriet skal være et lyst og venligt rum, præget af varme materialer og farver. Man skal kunne fornemme duften af tomater i samspil med bøger, brætspil og oplæg. Både skoleklasser og strikkeklubber kan bruge dette nye *hjerterum.*

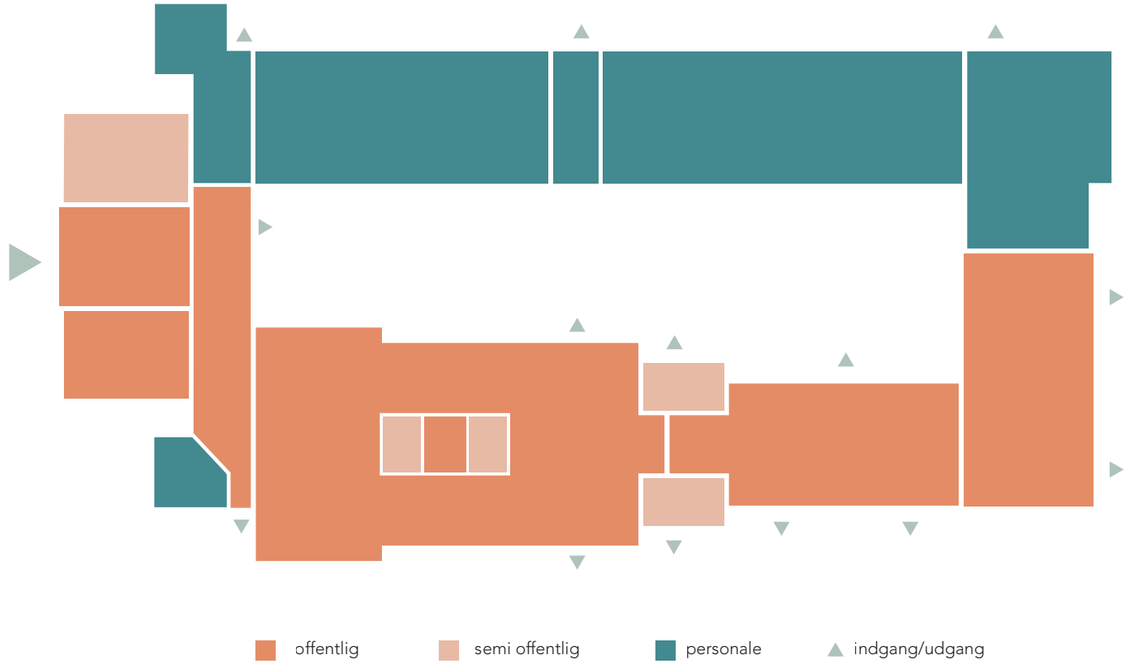
Der bliver også skabt plads til et køkken og værksted, hvor man kan afprøve ting, lære af hinanden og mødes på tværs af generationer. Orangeriet åbner mod atriumgården og den nye biodiversisteshave, hvilket skaber mulighed for at kombinere dyrkning og madlavning af friske råvarer.

SALEN
Den eksisterende gymnastiksal forbindes til bibliotek og kulturhus. Salen skal stadig fungere som et sted man dyrker idræt og samtidig indrettes salen som multirum med mulighed for korundervisning, koncerter, teater, oplæg og fællesspisning.

ATRIUMGÅRD / BIODIVERSITETSHAVE
Mellem det eksisterende bibliotek og rådhusbygningen ligger et stort grønt område, der i dag ikke udnyttes optimalt. Foreningen "Grønne nabofællesskaber" og en lokal biodynamisk bonde ønsker at medvirke til udviklingen af et biodiversitetseksperimentarium og en borger-køkkenhave sammen med borgerne. Planen er at der skal undervises og dyrkes råvarer som bliver tilberedt og spist i fællesskab.

BIBLIOTEK & LÆSELYST
Børnebiblioteket skal vække børns interesse for litteraturen og styrke børns sproglige udvikling. Det indrettes med fokus på sprogstimulering, læsning og sanse- og motorikoplevelser. Da rummet er østvendt, bliver morgensolen en særlig kvalitet for småbørnsforældre, som kan nyde bibliotekets kaffe, mens de leger med deres børn og giver dem tidlige, positive møder med bogstaver og bøger – og dermed lægger grundstenen for gode læsevaner for livet.



# Aktivitet

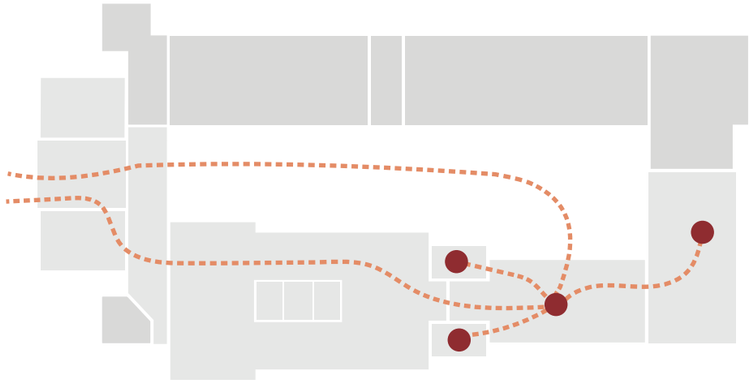
Aktiviteten i huset varierer gennem dagen, afhængigt af brugergrupper og arrangementer. Om morgenen og formiddagen besøger skolebørn og institutioner biblioteket og undervisningsområder, mens voksne benytter voksenbibliotekets tilbud. Om eftermiddagen fyldes huset med familier, børn og foreninger, der deltager i leg, kreative aktiviteter eller studiearbejde. Om aftenen skaber huset rammer for oplæg, koncerter og andre kulturaktiviteter, hvor både borgere og gæster mødes.

Døgnhjulet på næste side, illustrerer husets daglige pulserende og omskiftelige brug.

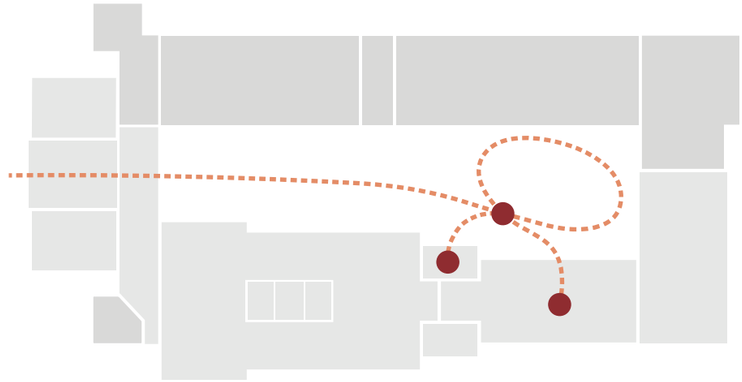
I løbet af dagen bevæger brugerne sig gennem huset i forskellige mønstre alt efter aktivitet og formål. Samlet danner disse bevægelsesmønstre et dynamisk flow, hvor forskellige brugergrupper overlapper og skaber liv og aktivitet på kryds og tværs gennem huset.

bevægelse  hovedpunkter

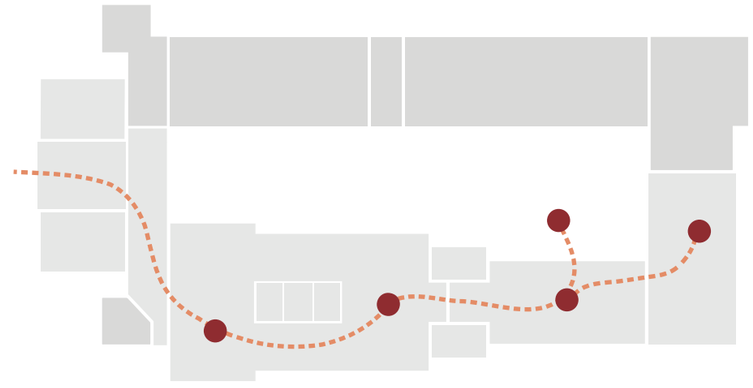
**foreninger**



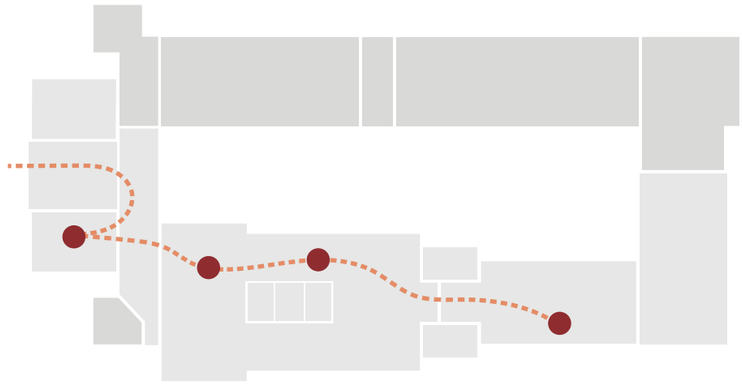
**have**



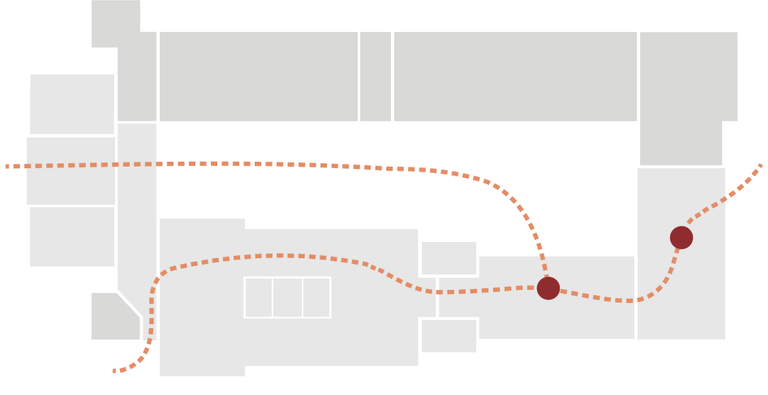
**børn**



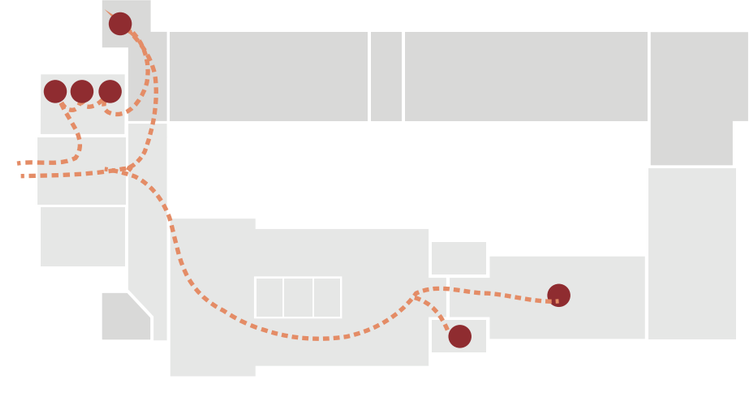
**voksen**



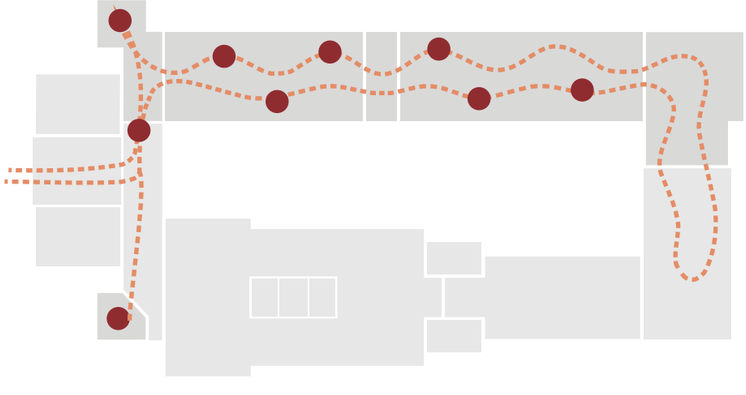
**arrangementer**



**besøgende / møde**

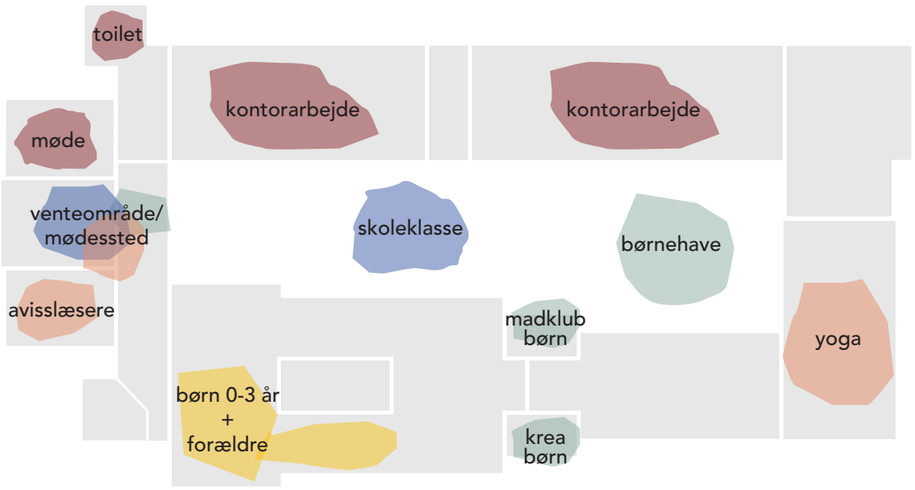


**personale**

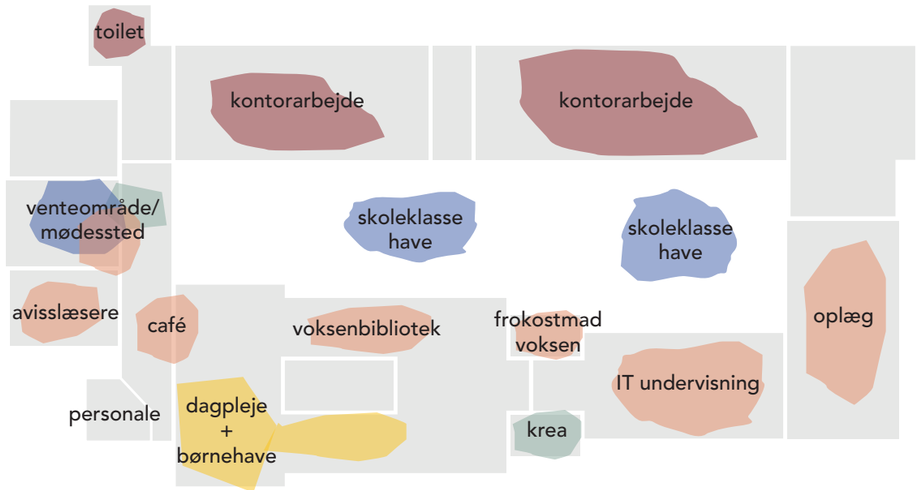


# Døgnhjul

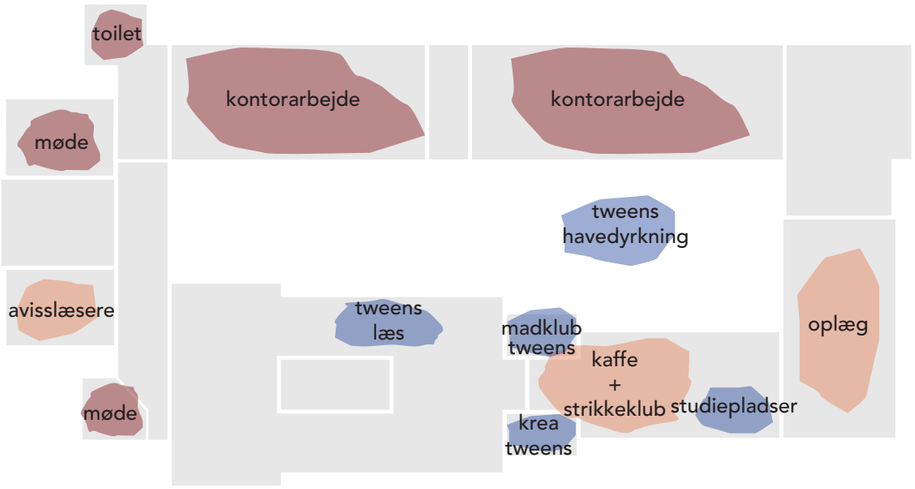
## MORGEN



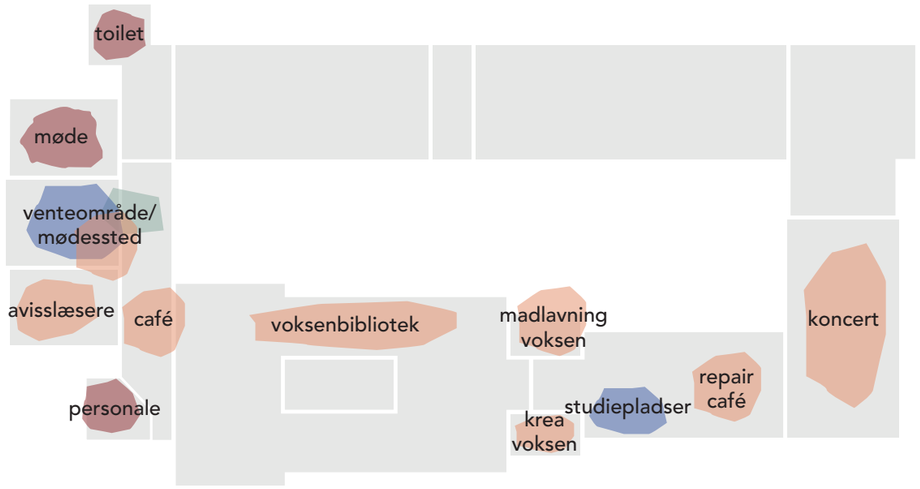

## MIDDAG




## EFTERMIDDAG

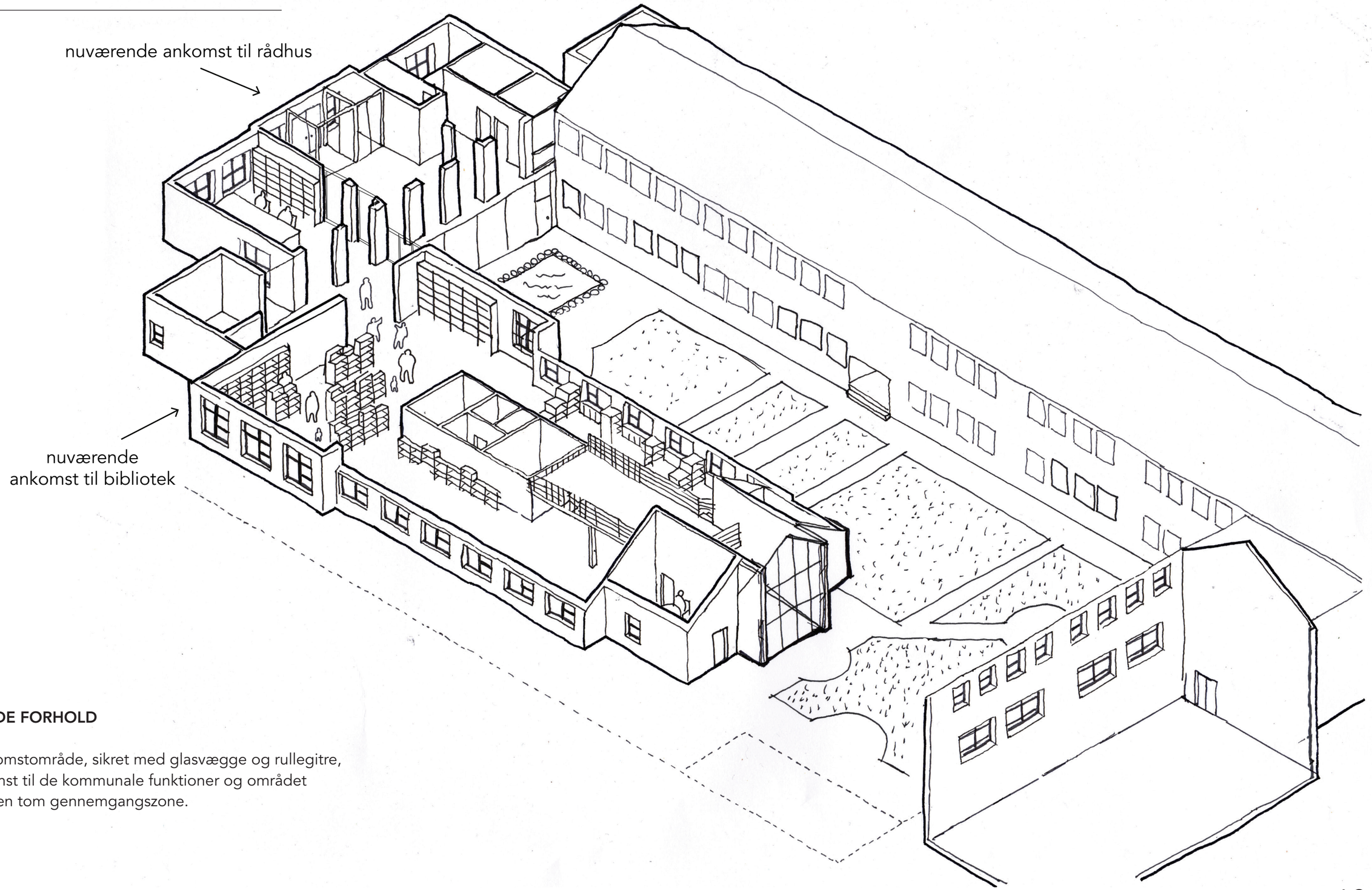



## AFTEN




børnefamilier
børnehaver / skoler
teenagere / ung / studerende
voksen / ældre / foreninger
personale

# Bibliotekets transformation

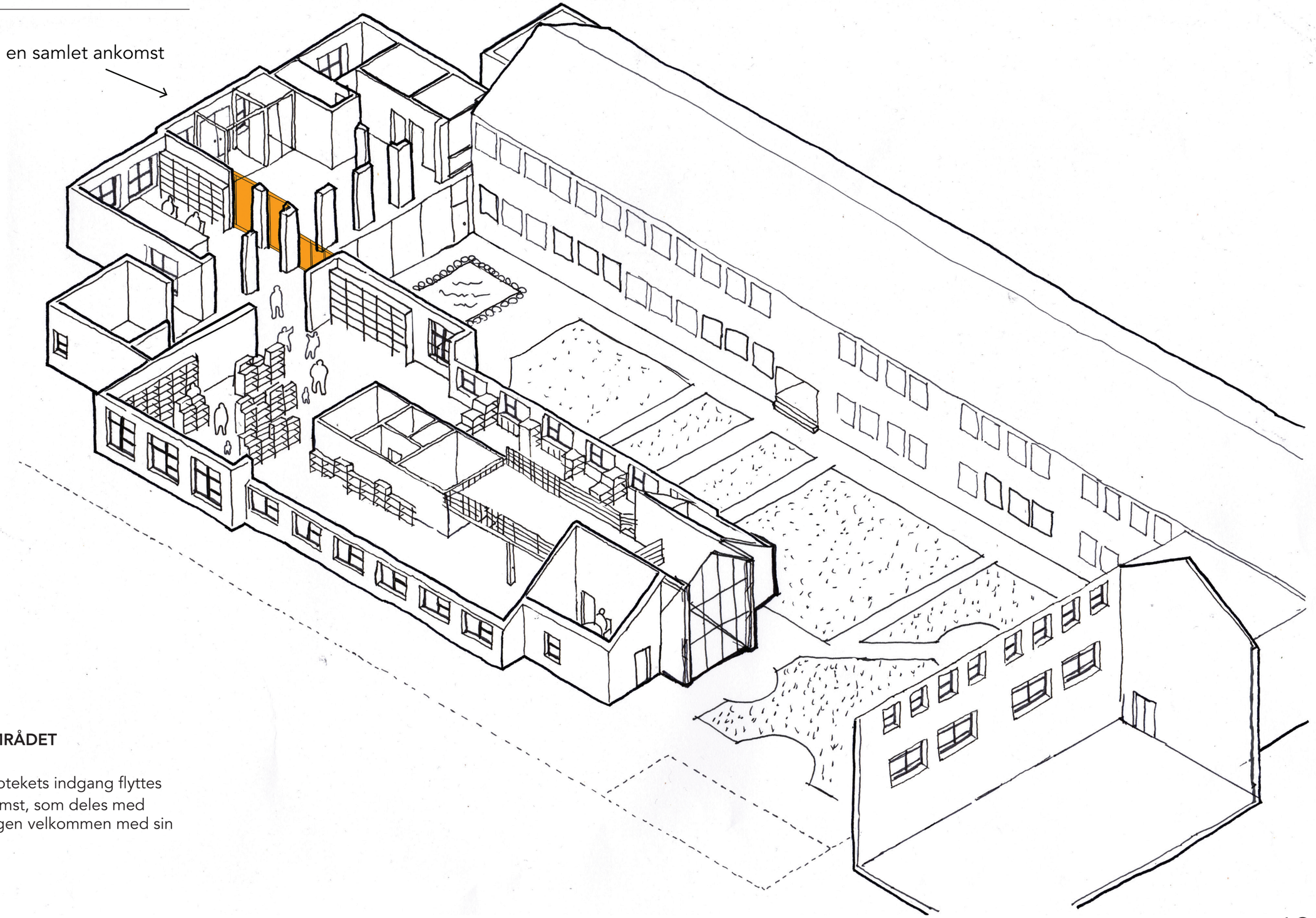



## 1.

**EKSISTERENDE FORHOLD**

Det store ankomstområde, sikret med glasvægge og rullegitre, er i dag ankomst til de kommunale funktioner og området fremstår som en tom gennemgangszone.

# Bibliotekets transformation

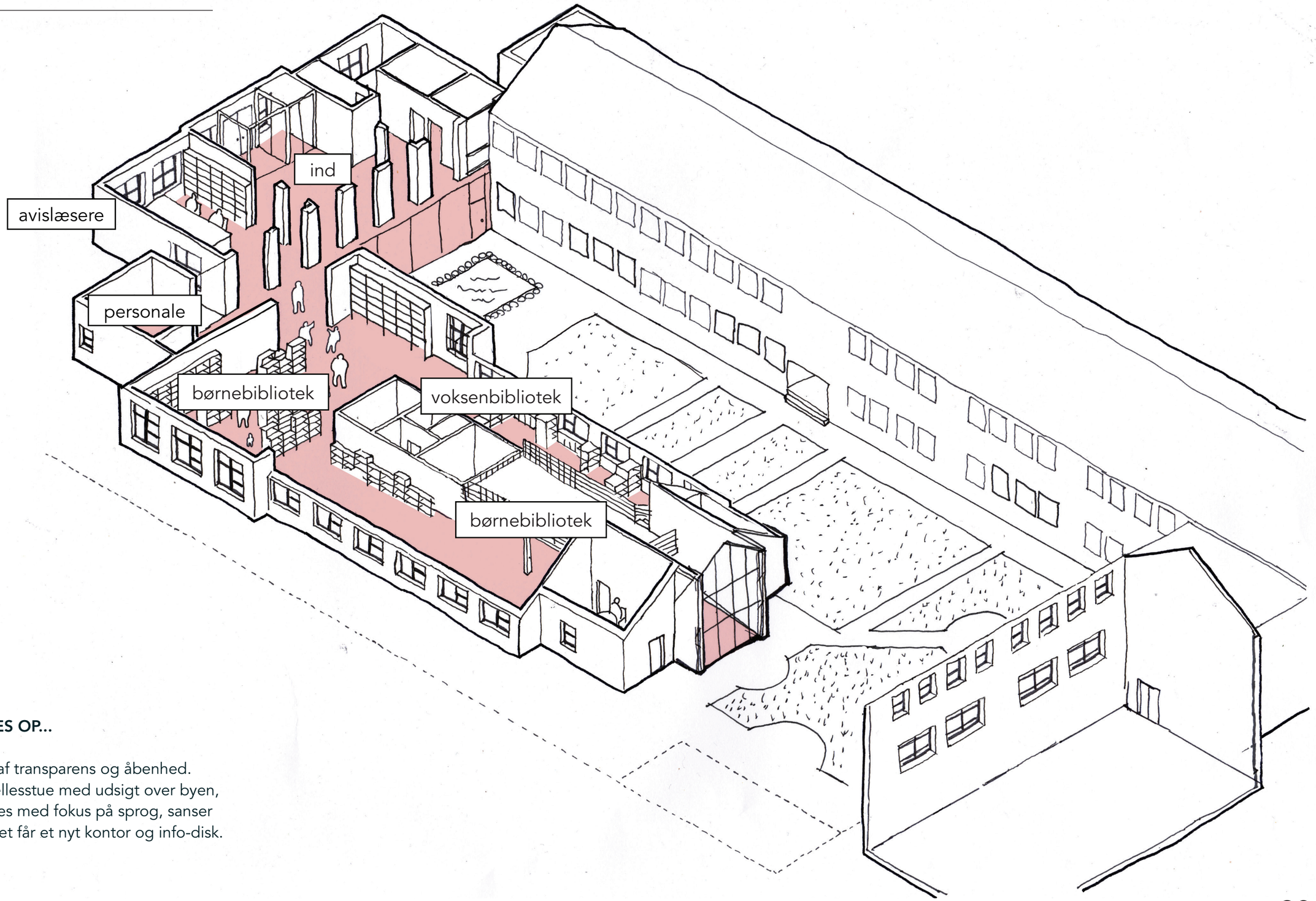



## 2.

**ÅBNING AF ANKOMSTOMRÅDET**

Glasvægge fjernes, og bibliotekets indgang flyttes tilbage til den centrale ankomst, som deles med rådhuset. Her byder bygningen velkommen med sin brede trappe.

# Bibliotekets transformation

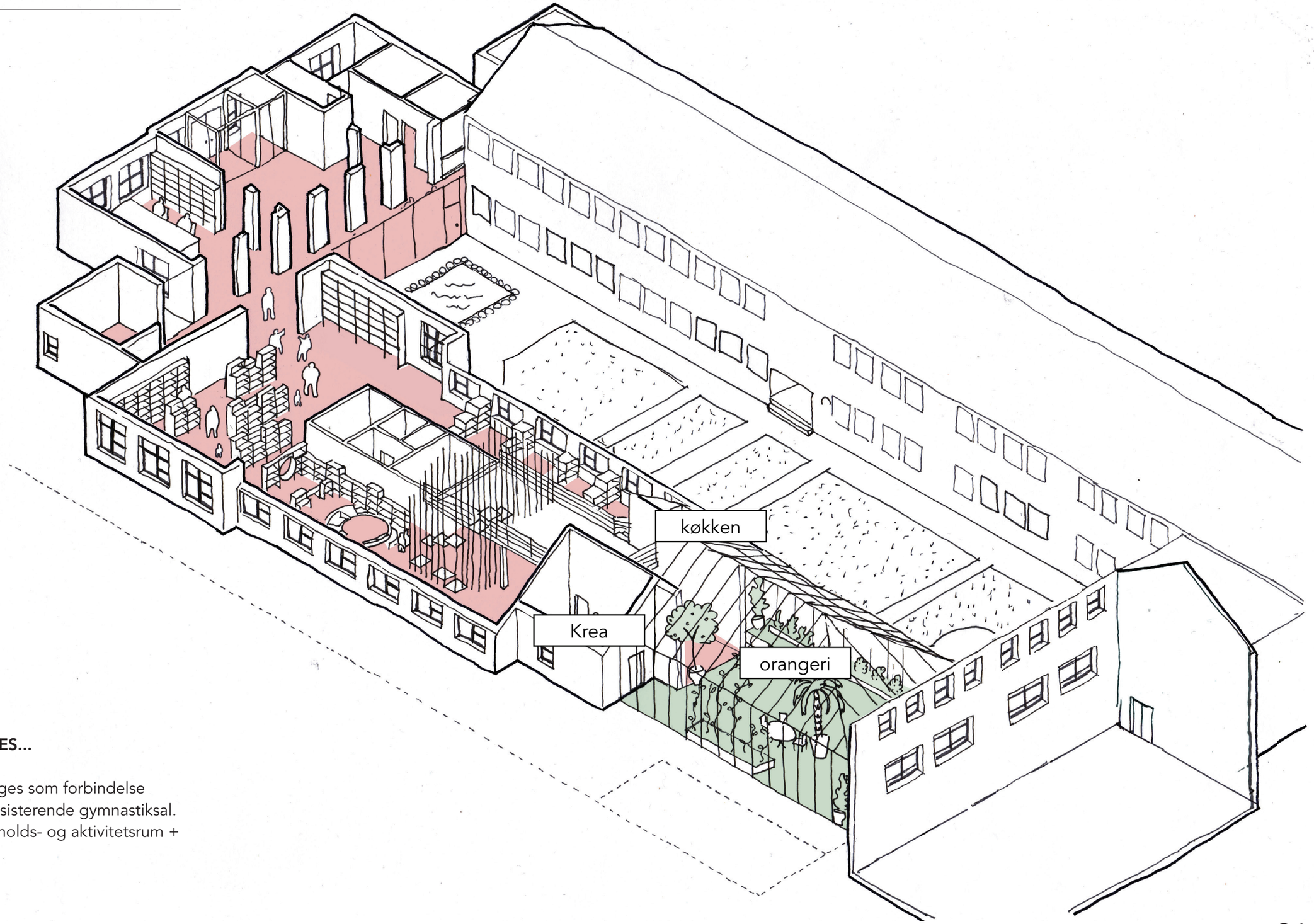



## 3.

**BIBLIOTEK / DER ÅBNES OP...**

Der skabes højere grad af transparens og åbenhed. Avislæserne får deres fællesstue med udsigt over byen, børnebiblioteket indrettes med fokus på sprog, sanser og motorik, og personalet får et nyt kontor og info-disk.

# Bibliotekets transformation

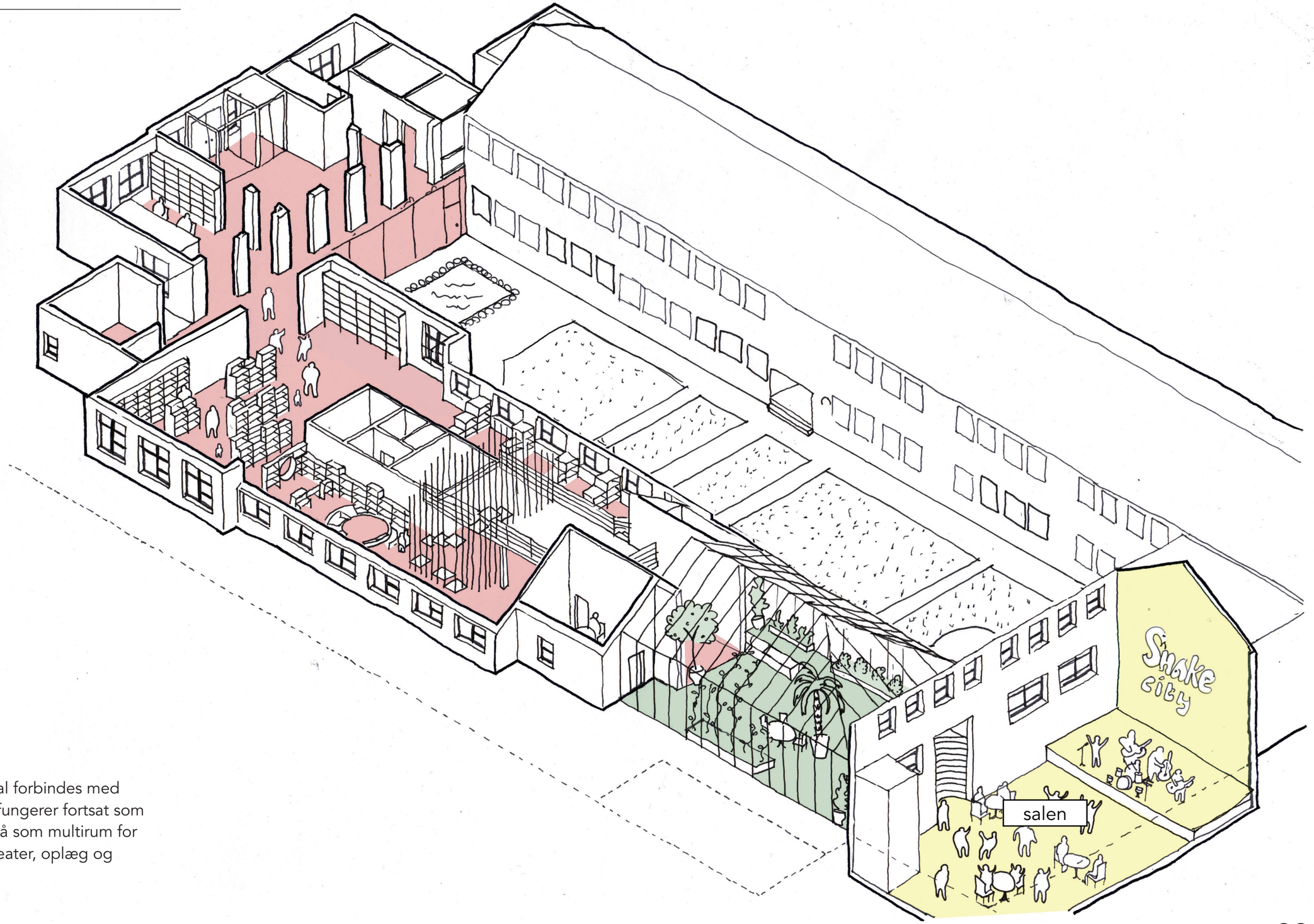



## 4.

**ORANGERI / DER FORBINDES...**

Et lyst og åbent orangeri bygges som forbindelse mellem biblioteket og den eksisterende gymnastiksal. Dette skaber nye fleksible opholds- og aktivitetsrum + adgang til biodiversitetshave.

# Bibliotekets transformation

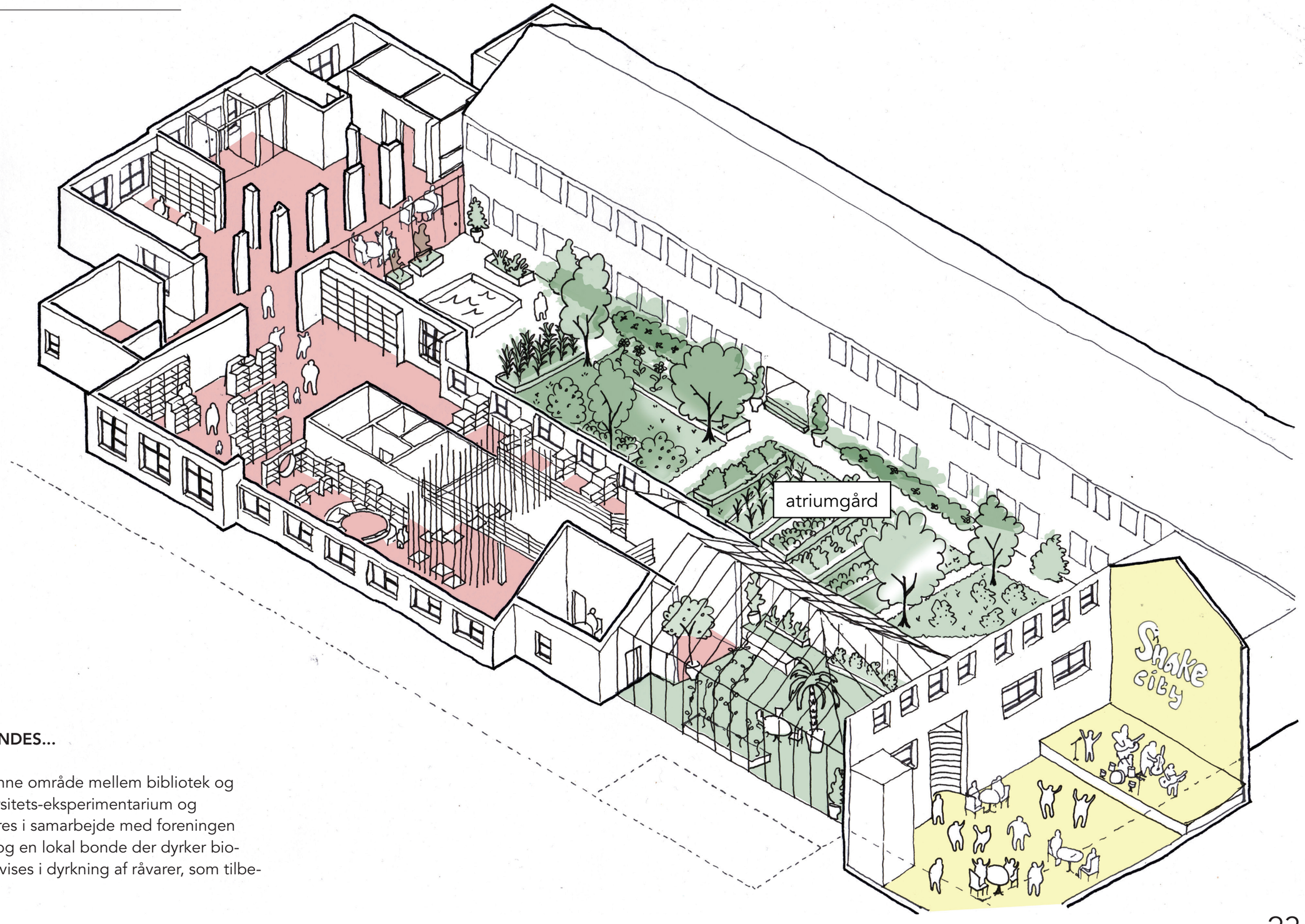



## 5.

**SALEN / DER FORBINDES...**

Den eksisterende gymnastiksal forbindes med bibliotek og kulturhus. Salen fungerer fortsat som idrætsrum, men indrettes også som multirum for aktiviteter som kor, koncert, teater, oplæg og fællesspisning.

# Bibliotekets transformation




## 6.

**ATRIUMGÅRD / DER FORBINDES...**

Det tidligere ubenyttede grønne område mellem bibliotek og rådhus udvikles til et biodiversitets-eksperimentarium og borgerkøkkenhave. Dette gøres i samarbejde med foreningen "Grønne nabofællesskaber" og en lokal bonde der dyrker bio-dynamiske råvarer. Her undervises i dyrkning af råvarer, som tilbe-redes og spises i fællesskab.

# 03

# ZONER

# En samlet ankomst

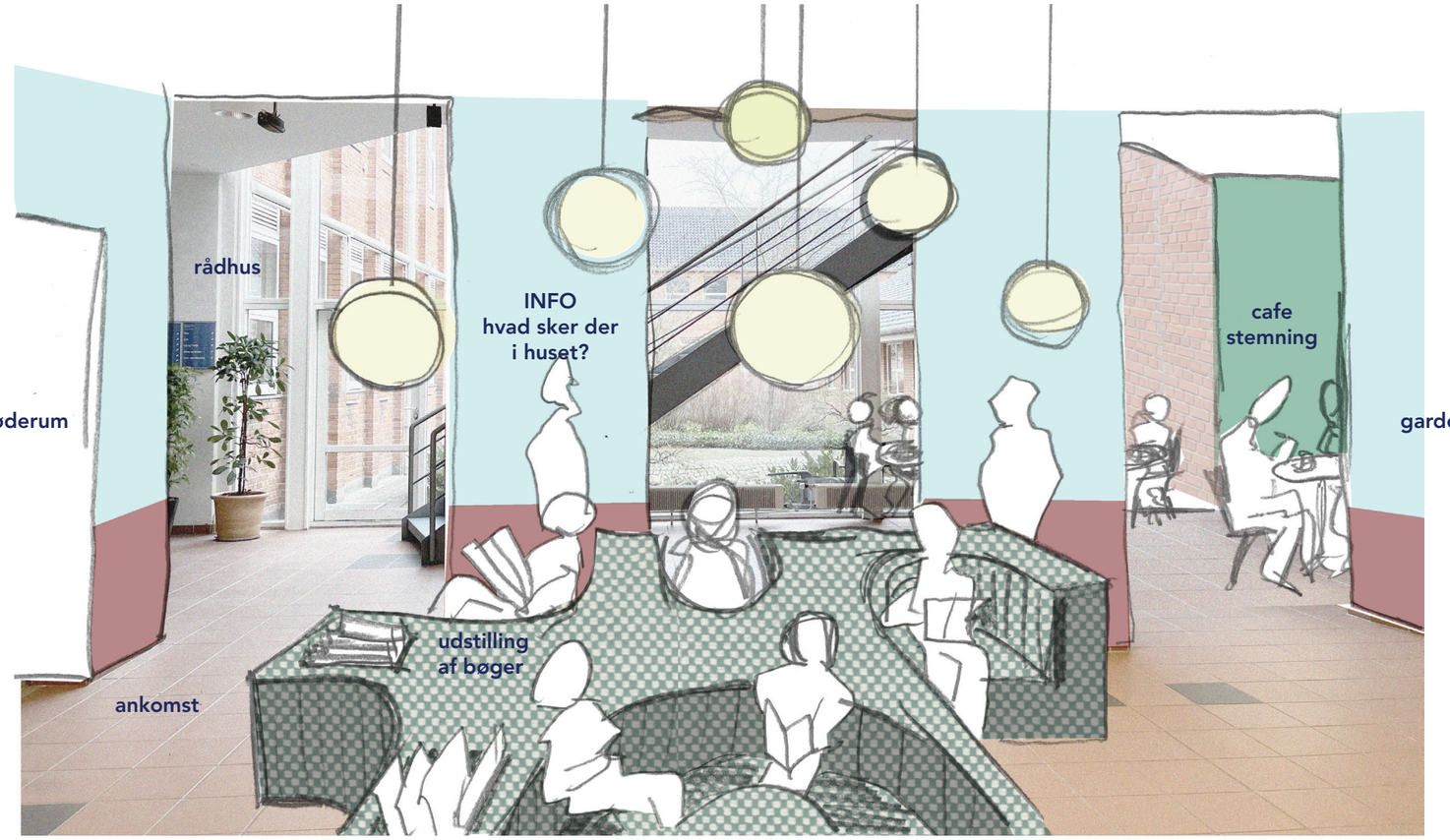
Den nye fælles ankomstzone omdannes til et aktivt og imødekommende samlingspunkt. Fra den brede trappe bydes borgerne velkommen ind i et åbent, lyst og trygt område, med visuel forbindelse og direkte adgang til den fælles grønne have. Området skaber et naturligt flow mellem de kommunale funktioner, kulturfaciliteterne og biodiversitetshaven.

Den arkitektoniske bearbejdning har til formål at skabe et lyst, åbent og fleksibelt rum, hvor aktivitet og bevægelse kan udfolde sig naturligt.

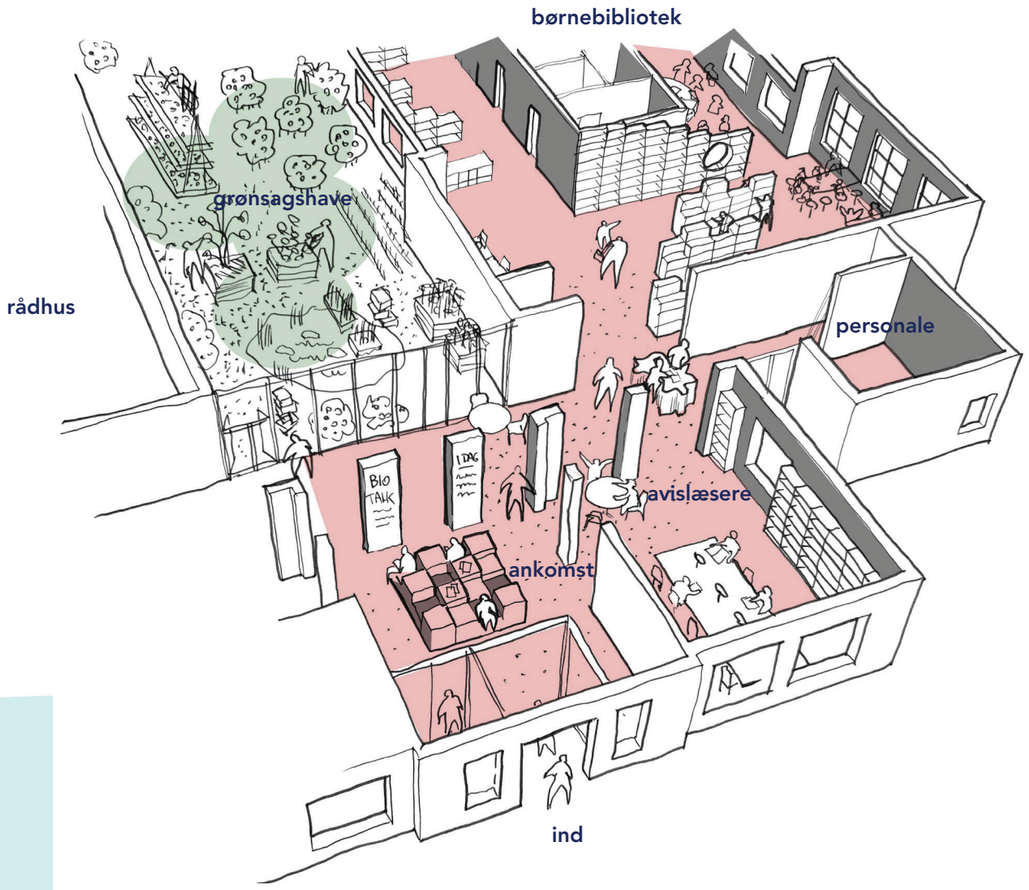
Et så aktivt rum må have god akustik og komfortable siddepladser. Der vil blive etableret relevant skiltning og forskellige opholdsmuligheder, så besøgende nemt kan orientere sig.

Endelig vil designet åbne op for visuelle kig ind til biblioteket og orangeriet, så der opstår forbindelser mellem de forskellige områder og en følelse af sammenhæng i hele rummet.

Avislæsere får centrale pladser med udsigt, samtidig med at der er mulighed for fordybelse.




*Ny fælles ankomstsituation med læse, udstillings- og ventemøbel.*




**OMRÅDET FUNGERER SOM**

- Fælles foyer for bibliotek og kulturhus
- Mødested for foreninger og grupper
- Ankomst for kommunale funktioner
- Overgang til udearealerne / biohave

# Et moderne og åbent bibliotek

Biblioteket skal være et moderne, åbent og inkluderende kultur- og vidensrum, hvor alle aldersgrupper kan mødes, lære, lege og fordybe sig. Transparent og tilgængeligt – både fysisk og visuelt – fungerer det som byens fællesrum, et sted hvor aktiviteter, ophold og socialt samvær smelter sammen.

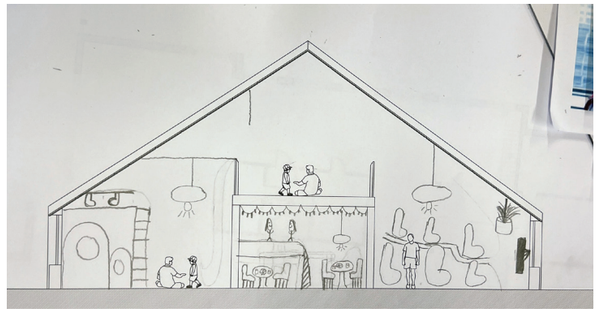
Biblioteket bevarer sit et-rums-princip, men udvikles til en rig, levende og differentieret helhed med zoner, der understøtter forskellige behov:

**BØRNEOMRÅDET**
- Fokus på sprogstimulering, leg og motorik
- Sanselige installationer, bløde materialer og små gemmesteder
- Mulighed for oplæsning, kreative værksteder og børneteater

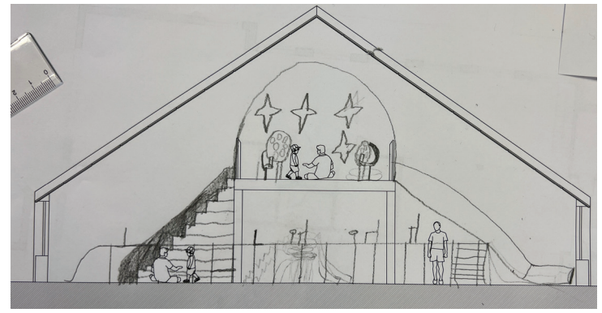
**UNGEOMRÅDET**
- Studiepladser, gamingzoner og kreative værksteder
- Et uformelt "hænge ud"-miljø, formet af de unge selv
- Adgang til mindre værksteder (keramik, træ, håndarbejde m.m.)

**VOKSEN- OG STUDIEOMRÅDER**
- Rolige opholdspladser og læsekroge med kig til byen
- Avislæsernes fællesstue med udsigt
- Plads til fordybelse, enkeltarbejde og gruppestudier
- Personaleområdet
- Skranke og kontorer centralt placere
- Åbne og indbydende faciliteter, som skaber nærvær og tilgængelighed

I dag bruges den øverste etage i biblioteket for lidt, da den eksisterende adgangstrappe er svær at finde og området ikke fremstår som et rum til gæster. Læsehemsen er en del af et motorikmøbel i to etager, der med leg inviterer til at bruge denne glemte etage.



*ideer til indretning - tegnet af børn fra 6. klasse*



*ideer til indretning - tegnet af børn fra 6. klasse*



Læsehemsen.




Rummet vi ser her er sydvendt. Her kan småbørnsforældre nyde bibliotekets kaffe, mens de leger med deres børn og giver dem tidlige, positive møder med bogstaver og bøger.

# Orangeriet

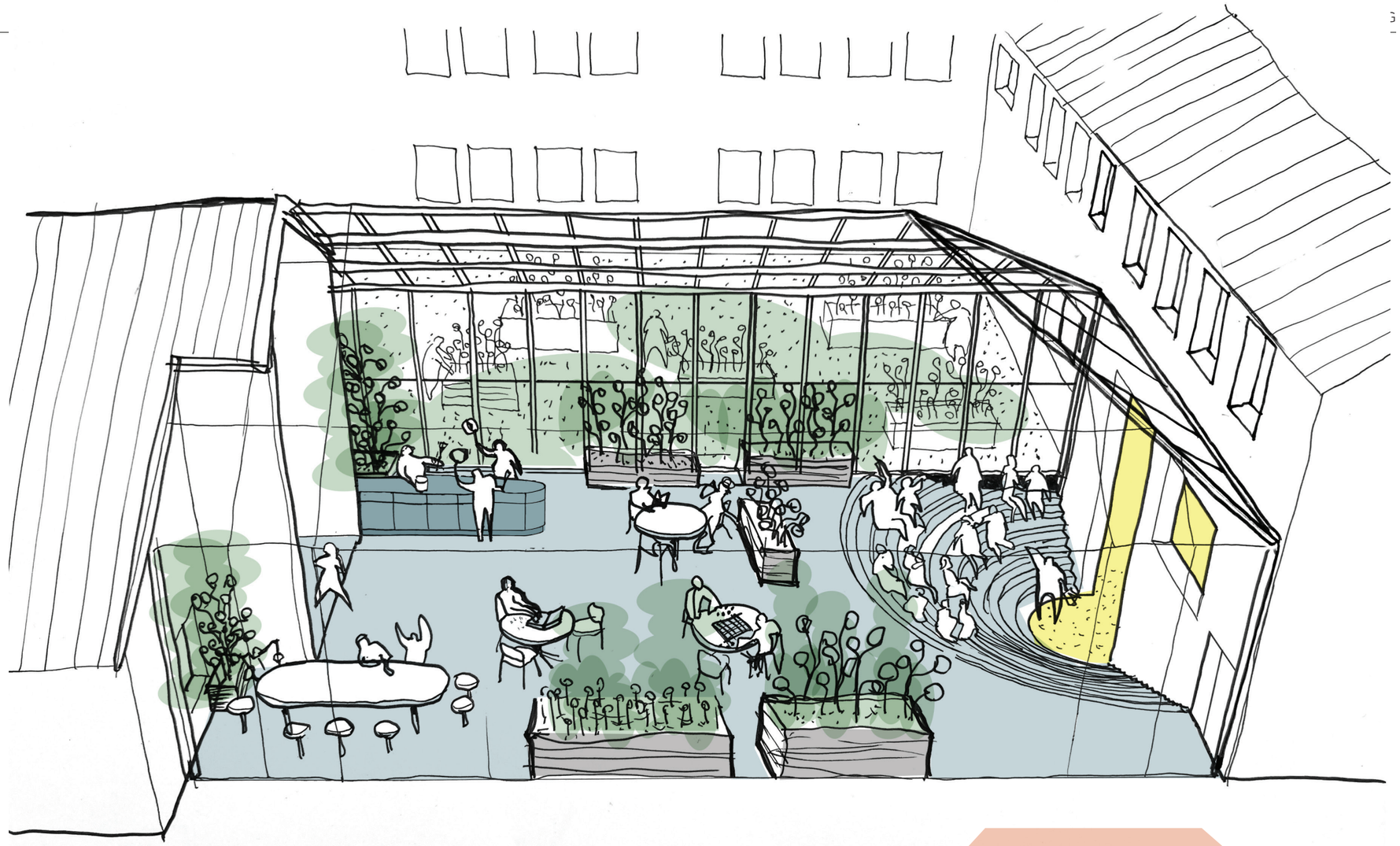
Et lyst og transparent orangeri bliver forbindelsen mellem biblioteket, biodiversitetshaven og salen og skaber et fleksibelt og uformelt mødested for fordybelse, læring, dyrkning, sociale aktiviteter og kreativitet. Orangeriet skal kunne rumme alt fra værksted, fællesspisning, frøbibliotek og grønne aktiviteter – et sted for alle aldersgrupper, fra skoleklasser til strikkeklubber.

Rummet skal opleves som varmt og venligt med materialer som træ, glas, tegloverflader, plantevægge og grønne installationer. Duften af tomater, bøger, brætspil og oplæg skal bidrage til en sanselig og inviterende atmosfære. Orangeriet åbner op mod atriumgårdens grønne have. Det giver mulighed for at binde dyrkning og madlavning af friske råvarer sammen. Der installeres et køkken i bibliotekets tidligere kontorfaciliteter, som forsættes ind i orangeriet (som et te-køkken), hvor der forberedes, hakkes og skæres.

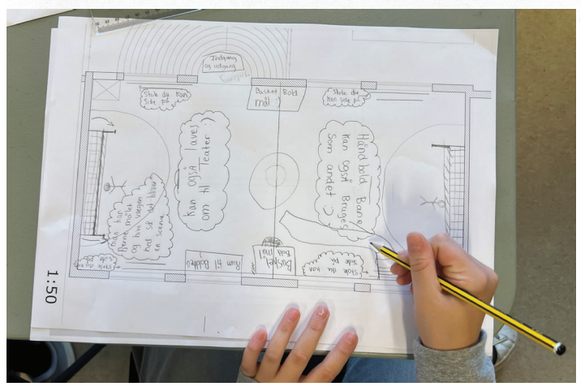
Ideen er, at Orangeriet skal være et mødested – et "tredje sted", der adskiller sig fra både hjem og arbejdsplads. Det er her, brugerne for alvor kan skabe tilhørsforhold og opleve ejerskab over deres nye sted. Derfor skal orangeriet fungere som en ramme for funktioner og aktiviteter der skaber genkendelse hos brugerne. En kulturfacilitet der udvikles og skabes ud fra de behov som borgerne i Slangerup har.

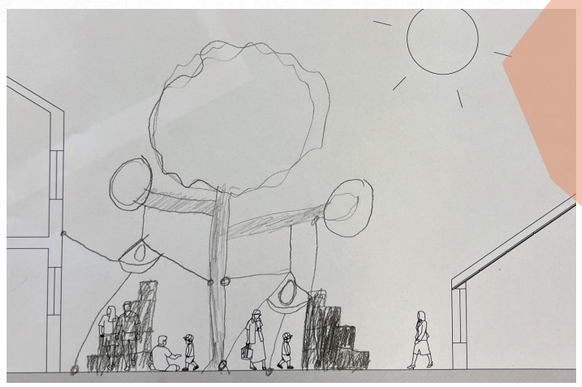
**EKSEMPEL PÅ FUNKTIONER**

- Fælleskøkken
- Fællesspisningsrum
- Værksted og læringsrum
- Grønt værksted med frøbibliotek



*Vision*



*Indsamling af data*

*Orangeriet er ikke blot en passage, men et sted man opholder sig – et sted, der indbyder til fællesskab og eksperimenter, og som kan rumme det uformelle og spontane.*



*Amfitrappe til salen - Kan bruges til mindre foredrag og højtlæsning + samling af grupper*



*Orangeri - Kig mod bibliotek*



*Orangeri - Kig mod Salen*

# Salen

Den eksisterende gymnastiksal kobles direkte til biblioteket via orangeriet. Salen udvikles til et multifunktionelt kulturrum. Her skal der være plads til idræt såvel som korprøver, koncerter, teater, foredrag, fællesspisninger og andre aktiviteter for fællesskab. Rummet skal være robust, fleksibelt og let at transformere.

Ideen er at salen stadig fungerer som et sted man dyrker idræt - og samtidig indrettes som et multirum, der i løbet af en dag kan skifte funktion. Typer af sportsgrene i salen, skal defineres yderligere i senere faser.

**EKSEMPEL PÅ FUNKTIONER**

- Idræt og bevægelse (yoga, gymnastik, dans)
- Korundervisning
- Koncerter
- Teater og forestillinger
- Foredrag i store og små skalaer
- Fællesspisning
- Workshops

Den arkitektoniske bearbejdning skal tage højde for akustik, opbevaringsmuligheder, lysregulering og hurtig omdannelse via mobile eller integrerede løsninger. Gymnastiksalen bliver dermed et centralt rum, hvor fleksibilitet, aktivitet og fællesskab går hånd i hånd.



# Atriumgården

Mellem det eksisterende bibliotek og rådhusbygningen er der i dag et stort grønt areal, der ikke rigtig bliver brugt. Foreningen "Grønne nabofællesskaber" og en lokal biodynamisk bonde ønsker at medvirke til udviklingen af et biodiversitetseksperimentarium og en borger-køkkenhave sammen med borgerne.

Planen er at biodiversitetshaven bliver en ramme for fællesskabsdyrkning, læring og naturformidling – et eksperimentarium, hvor lokale råvarer dyrkes, tilberedes og spises i fællesskab. Haven styrker engagement, ejerskab og forbindelsen mellem byens borgere og naturen, og bliver en integreret del af bibliotekets og kulturhusets aktiviteter.

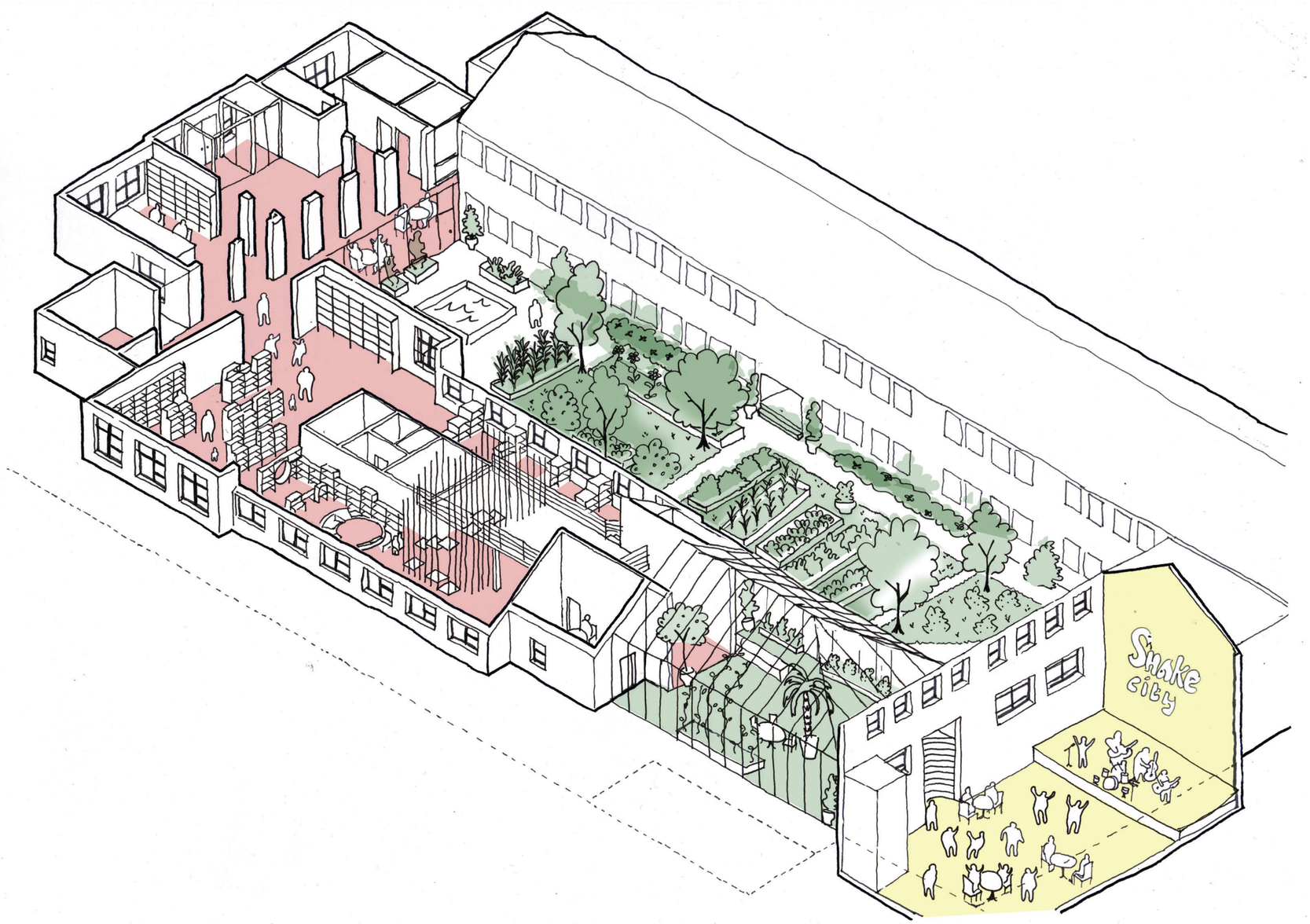
**BEPLANTNING EFTER LYS- OG KLIMAFORHOLD**

Beplantningen i biodiversitetshaven kan tilpasses gårdrummets mikroklimatiske forhold for at skabe både variation og biodiversitet. Langs nordvendte facader kan man overveje skyggetålende planter, mens nogle arter kan vokse vertikalt for at opsøge lys. I solrige områder kan planter, der trives med direkte sollys størstedelen af året, placeres for at understøtte både æstetik og funktion.

Som inspiration kunne man vælge:

- Skygge / nordvendte områder: Bregner, Skimmia, Alunrod, Vedbend
- Halvskygge / filtreret sol: Funkia, Astilbe, Hortensia, Lungeurt
- Vertikale elementer / planter der søger lys: Klatrehortensia, Kaprifolie, Slyngroser, Humle
- Solrige zoner (forår–efterår): Lavendel, Salvie, Prydløg, Timian

Denne tilgang giver mulighed for at skabe forskellige rumligheder og oplevelser i haven, samtidig med at den understøtter biodiversitet og variation mellem sol, skygge og højder. Beplantningen kan tilpasses løbende efter erfaringer og ønsker fra de lokale brugere.





Orangeriet åbner op mod atriumgården med den grønne have. Her undervises i dyrkning af råvarer, som tilberedes og spises i fællesskab.

# 04

# MATERIALER OG STEMNING

## Forslag til overordnede materialevalg

Projektet tager afsæt i en arkitektonisk ambition om at skabe en varm, organisk og taktil helhedsoplevelse. Materialevalgene skal understøtte et menneskeligt og naturinspireret udtryk, samtidig med at der arbejdes med robuste, langtidsholdbare og bæredygtige løsninger.

I denne fase beskrives overordnede principper og mulige materialevalg, som i de kommende projekteringsfaser vil blive kvalificeret yderligere ud fra tekniske, økonomiske og miljømæssige vurderinger.

**OVERORDNET FOKUS**

- Træ i konstruktioner og overflader for varme, taktilitet og organisk udtryk.
- Tegl og øvrige naturmaterialer for robusthed, slidstyrke og en arkitektonisk sammenhæng med eksisterende bygninger.
- Farver og overflader, der understøtter ro, kreativitet og opholdskvalitet.
- Stærk visuel og rumlig sammenhæng mellem ude og inde.
- Integrerede løsninger for akustik og komfort.
- Fokus på lang levetid, mulighed for demontering og genbrug.

**FUNDAMENT OG KONSTRUKTIONER**
Orangeriets bærende konstruktion foreslås udført i limtræ, som søjler og spær. En synlig trækonstruktion vil kunne bidrage med varme og karakter samt understøtte ønsket om et taktilt og ærligt materialevalg.

Som udgangspunkt kan bygningen funderes på betonpæle (anslået ca. 16 stk.) kombineret med terrændæk i beton, hvilket er en velafprøvet og robust løsning. I den videre projektering kan det dog undersøges, om skruefundamenter vil være en mulig og mere bæredygtig alternativ løsning. Skruefundamenter kan reducere betonforbruget og CO2-aftrykket samt give en mere reversibel konstruktion. Potentialet herfor vurderes nærmere i næste fase.

**BELÆGNINGER**
Gulvbelægningen i orangeriet kan udføres i (genbrugs)mursten, som forener høj slidstyrke, lavt vedligehold og et varmt, jordnært udtryk. Alternativt kan der arbejdes med genbrugsbaserede belægningsmaterialer, eksempelvis beton med indhold af knust mursten, glas eller andre restmaterialer fra bygningen.

Den nye amfitrappe mellem orangeri og sal kan udføres i (genbrugs)mursten og tænkes som et markant, sanseligt og samlende element i rummet.

Eksisterende gulve i de tilstødende områder søges i videst muligt omfang bevaret og opgraderet gennem slibning eller overfladebehandling.

Belægninger i flugtveje og udendørs arealer udføres i faste, skridsikre og slidstærke materialer tilpasset funktion og sikkerhed.

**TAG**
Taget kan udføres i metal, eksempelvis sinusprofiler, valgt ud fra levetid, lave vedligeholdelseskrav og mulighed for udskiftning af enkelte elementer. I den videre bearbejdning kan det undersøges, om genbrugte plader kan indgå, forudsat at de lever op til gældende krav. Tagfladen disponeres med henblik på etablering af solceller som en integreret del af bygningens energikoncept.

**FACADER, DØRE OG VINDUER**
De nye facader i orangeriet tænkes udført med faste glaspartier kombineret med oplukkelige vinduer og dobbeltdøre. Nye åbninger mod både inde- og uderum understøtter tilgængelighed, logiske bevægelsesforløb og og en tydelig visuel kontakt med omgivelserne.

Materialevalg til rammer og partier fastlægges i den videre projektering med fokus på holdbarhed, vedligehold og arkitektonisk helhed.

**INDVENDIGE OVERFLADER**
Indvendige overflader kan omfatte akustiklofter, træbeklædninger og malede vægge i rolige nuancer. Materialerne udvælges med henblik på god akustisk regulering, slidstyrke og rengøringsvenlighed, samt en sanselig og sammenhængende æstetik.

Farvesætningen bearbejdes i næste fase og skal understøtte ro, kreativitet og opholdskvalitet.

Hvis det er mulig kan den eksisterende glasfacade i gavlen mellem orangeri og bibliotek genanvendes som indvendig glasvæg.

**INVENTAR OG ØVRIGT UDSTYR**
Orangeriet indrettes med fleksibelt inventar, herunder hylder, borde, stole og et mindre fast køkkeninventar. Materialerne foreslås robuste og tidløse med mulighed for genanvendelse.

Bibliotekets omdannelse omfatter ligeledes ny indretning med fokus genanvendelige og tidsløse materialer, der kan tilpasses fremtidige behov.

**UDEAREAL**
Det grønne område mellem bibliotek og rådhus omdannes til en aktiv biodiversitetshave, skabt i samarbejde med lokale aktører og foreningen "Grønne Nabofællesskaber".

Haven bliver en ramme for fællesskabsdyrkning, læring og naturformidling – et eksperimentarium, hvor lokale råvarer dyrkes, tilberedes og spises i fællesskab. Haven skal være både rekreativ, lærende og produktiv og etableres ud fra de aktuelle ønsker og behov fra de involverede.

# Orangeri

## STEMNINGSBILLEDER


Bygnings møde med have


Træ og mursten i møde


Glaspartier


Fælles madavning


Grøn oase


Sy og strikkeklub

## EKSEMPEL PÅ MATERIALER


Glas/alu og træ facade


Metaltag, f.eks sinusplader.


Murstensbelægning

# Bibliotek, gymnastiksal og inventar

## STEMNINGSBILLEDER


Indbyggede møbler og zoneopdelinger


Indbyggede mødesteder


Oplæg og fællesarrangementer

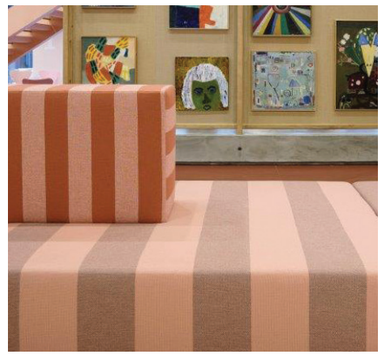

Integreret akustik

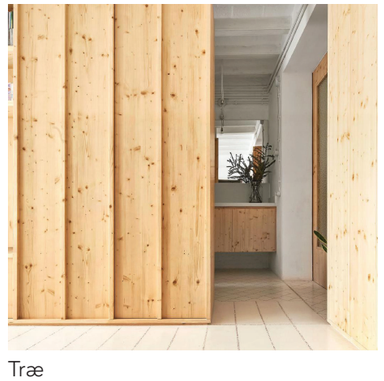

Koncerter


Fællesskab med børn

## EKSEMPEL PÅ MATERIALER


Malede overflader


Tekstiler


Træ

# Atriumgård

## STEMNINGSBILLEDER


Møde med have


Siddemuligheder


Grøn oase


Lokal dyrkning + læring


Grøn oase


Fælles madavning

## EKSEMPEL PÅ MATERIALER

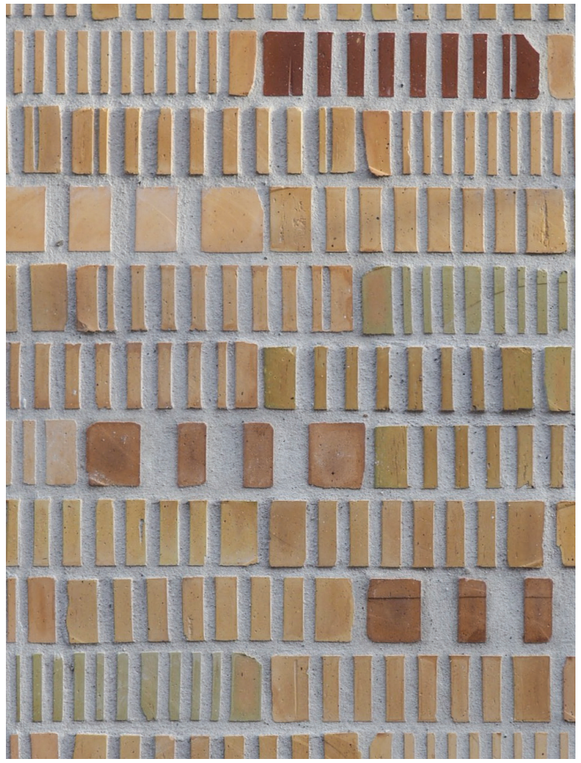

Planter


Grus

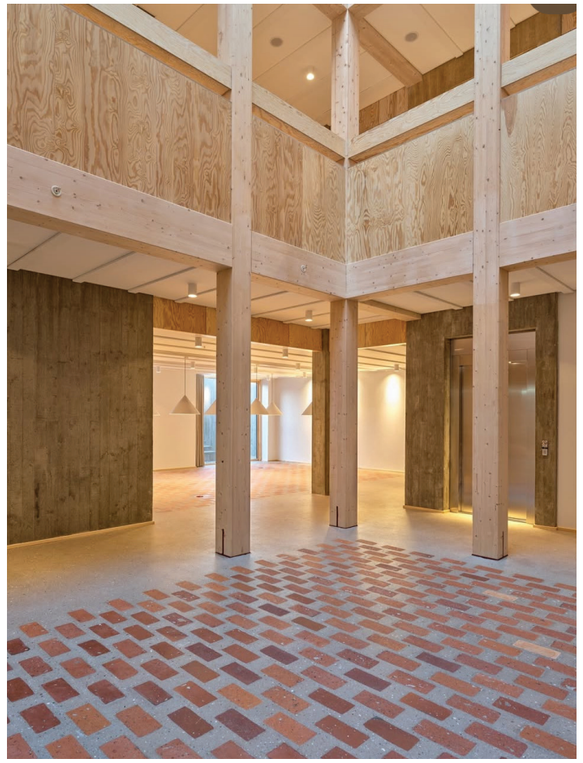

Teglbelægning

# Genbrug

## EKSEMPLER



Genbrug af mursten, Arkitekt: Slaatto Morsbøl



Genbrug af mursten, Arkitekt: Cornelius Vöge



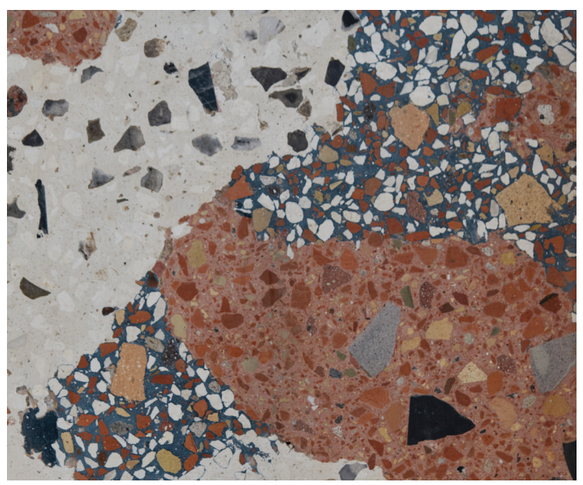
Genbrug af mursten i terrazzo, Arkitekt: Nomos



Genbrug af træ, Arkitekt: Reværk, Cobe



Genbrug af mursten, Arkitekt: Slaatto Morsbøl



Genbrug af mursten i terrazzo, Arkitekt: NOAA



Genbrug terrazzo, Arkitekt: NOAA



Genbrug af cementplader, Arkitekt: Reværk

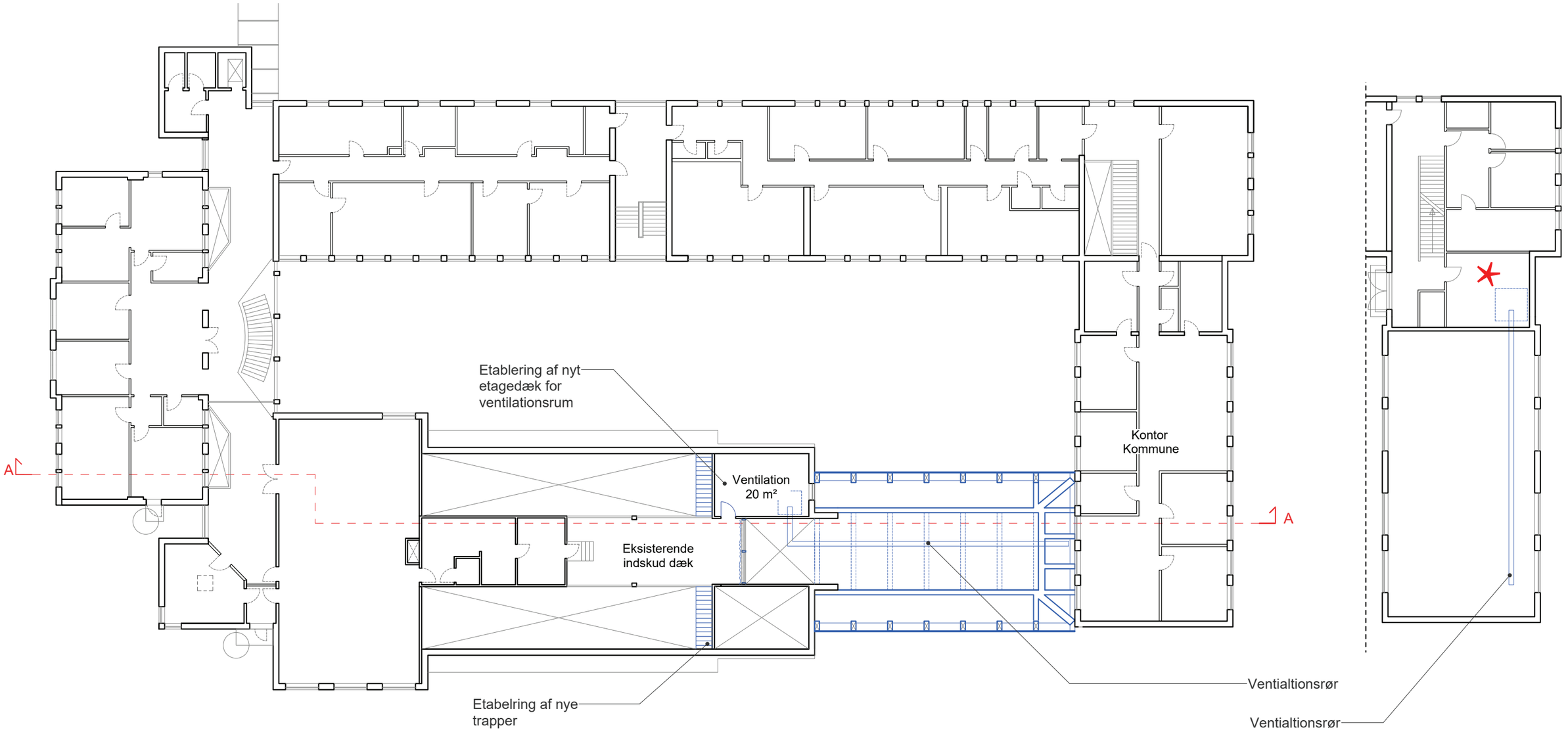
# 05

# TEGNINGER

# Bygning - Stueplan 1:250

WC
WC
Møde
Møde
Møde
Hovedindgang
Entré
60 m²
Avislæser / Magasiner
54 m²
Kontor
21 m²
Café
Bibliotek
200 m²
Depot
WC
WC
Depot
Børnebibliotek
150 m²
Køkken
20 m²
Krea workshop
20 m²
Have
Orangeri
160 m²
Depot
12 m²
Depot
18 m²
Gymnastiksal
160 m²
Lokalarkiv
36 m²
Lokalarkiv
16 m²
A
B
C
Kingovej
NOAA

# Bygning - 1.sal 1:250

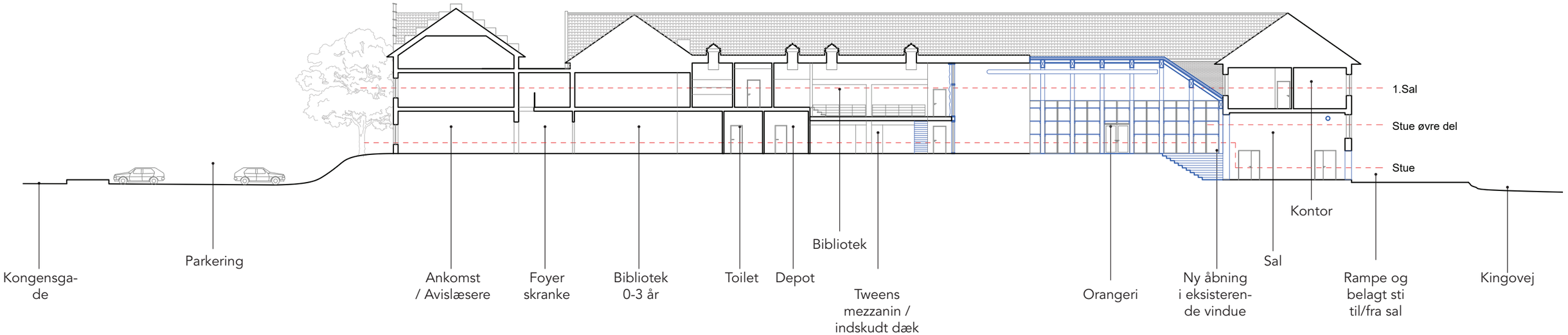



1.SAL

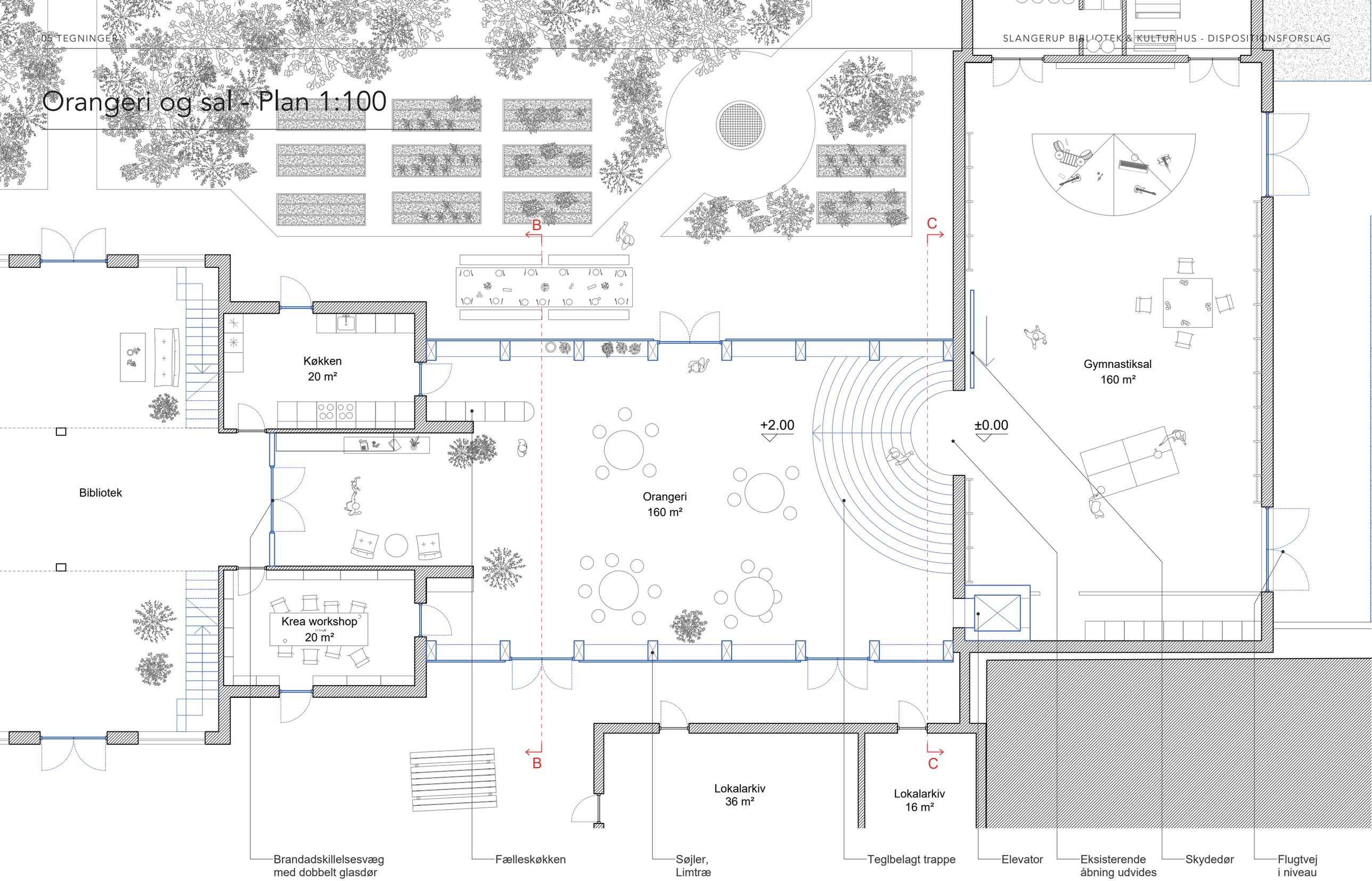
STUEPLAN ØVRE DEL

Rummet tilhører idag stadsarkivet
I forslaget forudsættes det at det er muligt at flytte arkivet til en anden lokation så der kan etableres et ventilationrum / alternativt etableres det på etagen nedenunder

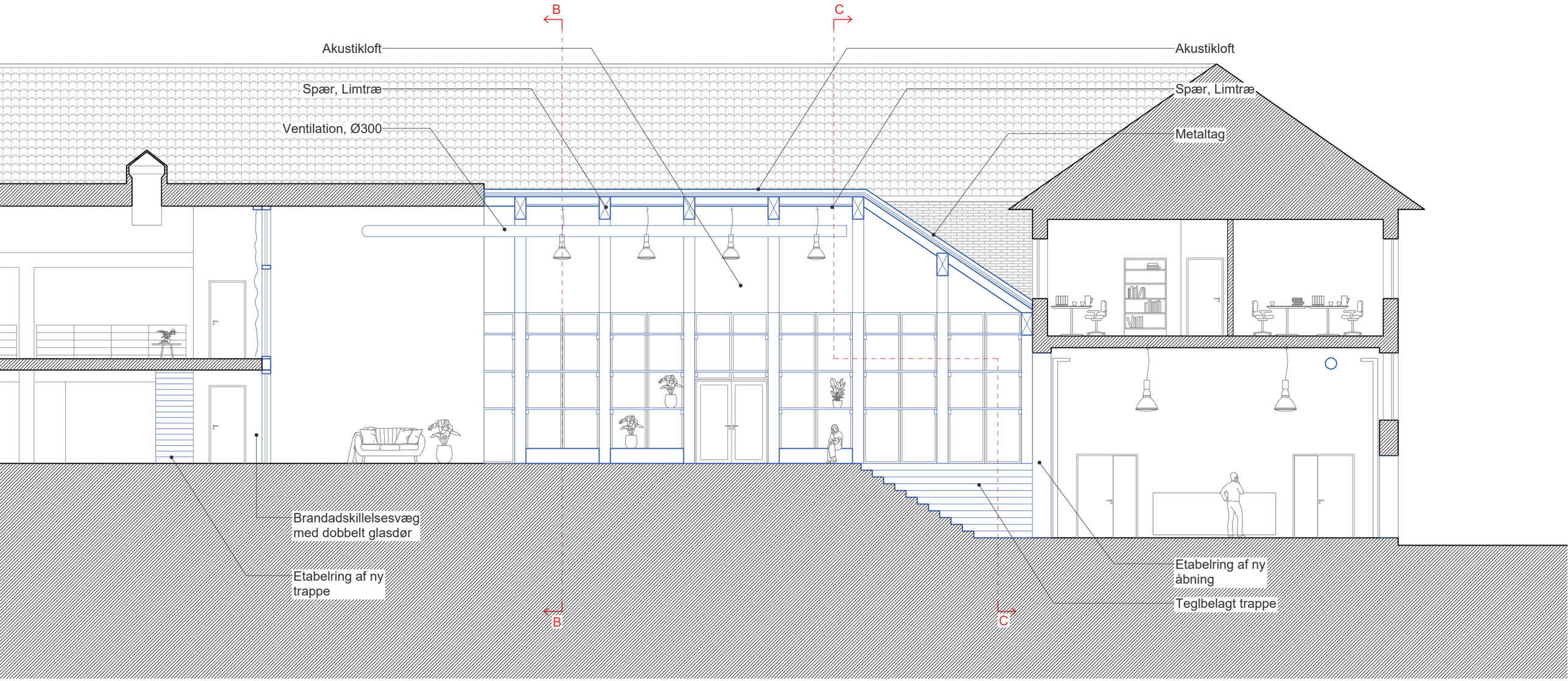
# Bygning - Landskabssnit 1:300



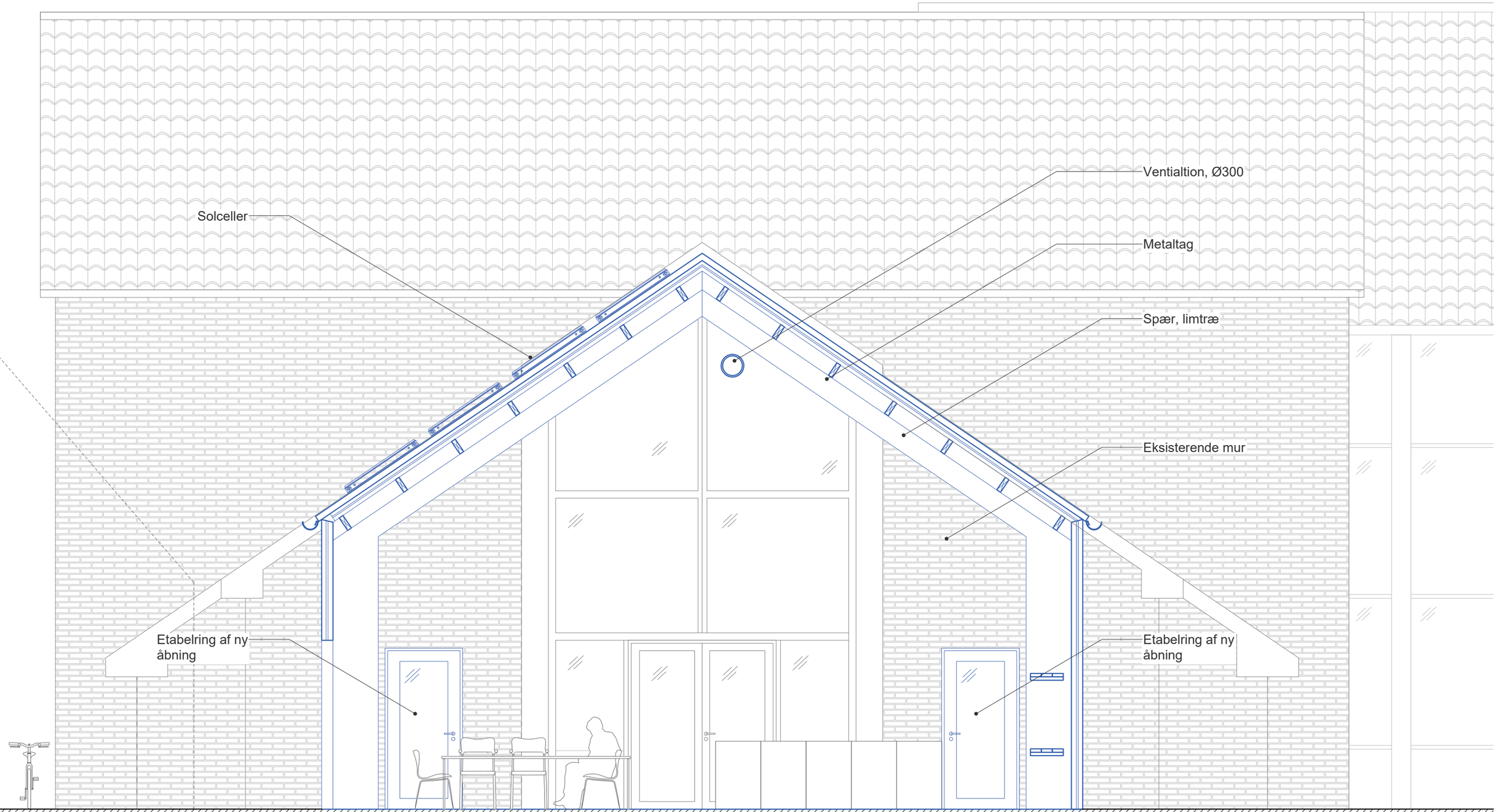
# Orangeri og sal - Plan 1:100



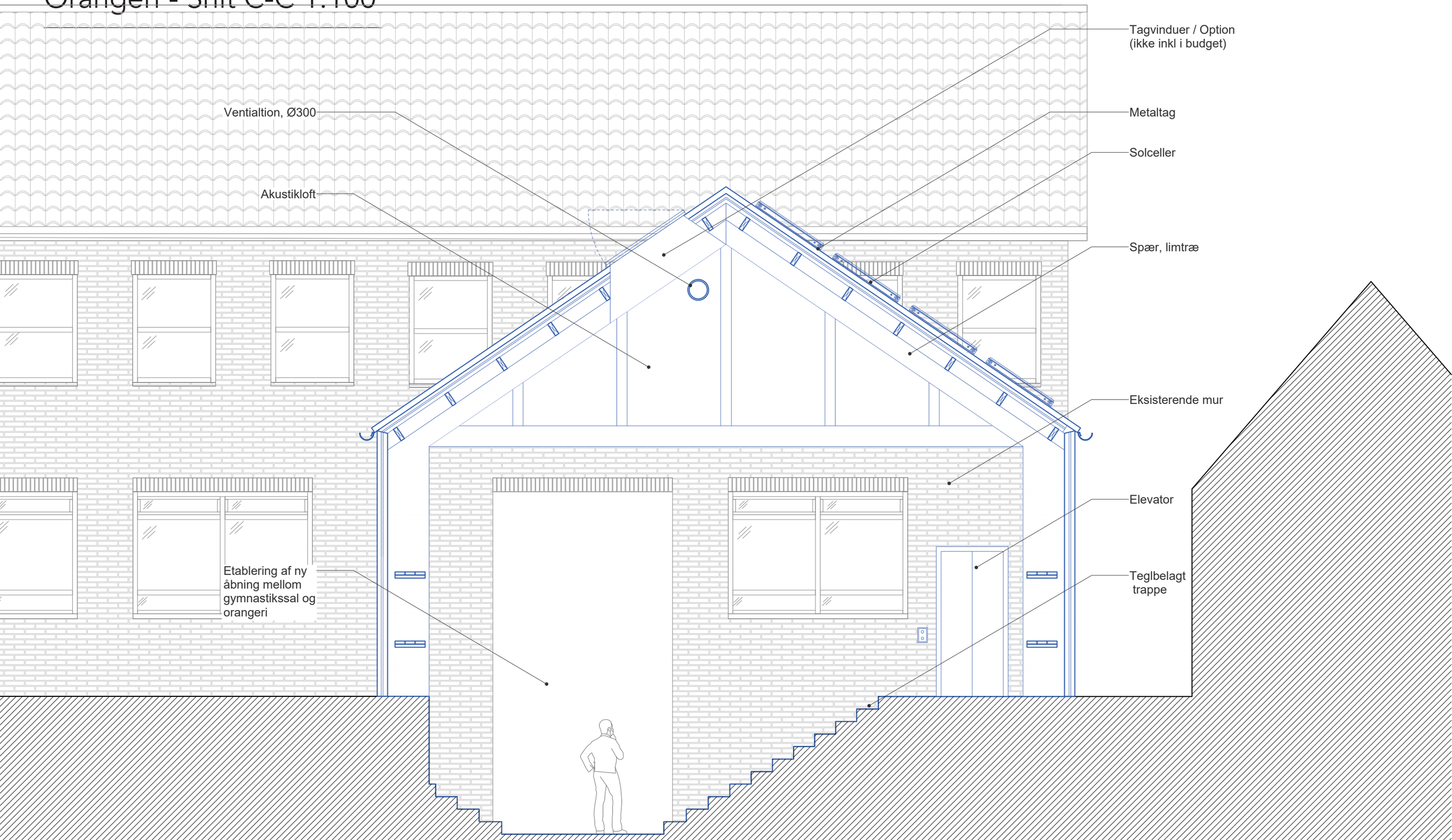
# Orangeri - Snit A-A 1:100



# Orangeri - Snit B-B 1:100



# Orangeri - Snit C-C 1:100



# 06

# BÆREDYGTIGHED & TRIVSEL

Projektet tager afsæt i en helhedsorienteret livscyklustilgang, hvor miljømæssige, økonomiske og sociale hensyn integreres som bærende parametre i de arkitektoniske valg.

Der arbejdes med en fleksibel og fremtidssikret strategi, hvor løsninger vurderes ud fra bygningens samlede levetid med fokus på robusthed, tilpasningsevne og langsigtet værdi.

Samtidig prioriteres kvaliteten af de daglige opholdsmiljøer. Der skabes rum med god akustik, et højt og balanceret dagslysindfald samt en tydelig visuel kontakt mellem ude og inde, hvilket understøtter trivsel og oplevelsen af arkitektonisk sammenhæng.

## DET MILJØMÆSSIGE ASPEKT

Det miljømæssige fokus er rettet mod at reducere bygningens samlede energiforbrug og klimaaftryk. Byggeriet projekteres i overensstemmelse med energikravene i BR18.

Der er en klar ambition om at anvende genbrugte materialer og materialer med lav miljøbelastning, hvor dette er teknisk, funktionelt og økonomisk muligt. I næste fase udarbejdes en designmanual, der kortlægger potentialet for genbrug og genanvendelse af bygningsdele og inventar. Målet er at prioritere de løsninger, hvor genbrug giver størst miljømæssig og arkitektonisk effekt.

## DET ØKONOMISKE ASPEKT

Projektet tilstræber lave samlede drifts- og forbrugsomkostninger over bygningens levetid. Der skal vælges robuste, driftssikre og vedligeholdelsesvenlige materialer samt velafprøvede konstruktions- og installationsprincipper. Dette sikrer en lang levetid, reducerede vedligeholdelsesomkostninger og en stabil drift.

## DET SOCIALE ASPEKT

Den sociale bæredygtighed er centreret omkring trivsel, tilgængelighed og fællesskab gennem gennem klare rumlige sammenhænge, gode overgangszoner og fleksible anvendelsesmuligheder. Arkitekturen skal invitere til ophold og samvær og rumme både stille aktiviteter og fælles arrangementer.

## INDEKLIMA

Komfort og indeklima optimeres gennem både passive og aktive løsninger, herunder dagslys, mulighed for naturlig ventilation og termisk regulering. Luftkvalitet og ventilationsniveau tilpasses brugen af de enkelte rum.

Lys er helt essentielt i arkitekturen. Både for det visuelle indtryk, men også for den hele samlede atmosfære og stemning der giver kropslig og mentalt velvære i rum – det gælder i høj grad for dagslys, men også for den elektriske belysning. Orangeriet disponeres med fokus på et højt og jævnt dagslysniveau i overensstemmelse med BR18.

## AKUSTIK

Der arbejdes målrettet med akustiske løsninger integreret i lofter, vægge og inventar for at sikre gode lydforhold i bygningen. Eksempelvis kan træbetonlofter og indbyggede absorbenter indgå som en del af den arkitektoniske helhed og sikre et behageligt lydmiljø.

## TILGÆNGELIGHED

Projektet overholder gældende krav til tilgængelighed, herunder niveaufri adgang. Der etableres elevator mellem orangeri og gymnastiksal med placering som angivet i det skitserende byggeprogram. Løsningen kvalificeres videre i næste fase med fokus på driftssikkerhed og daglig anvendelighed.

# Overordnet brandmæssig disponering

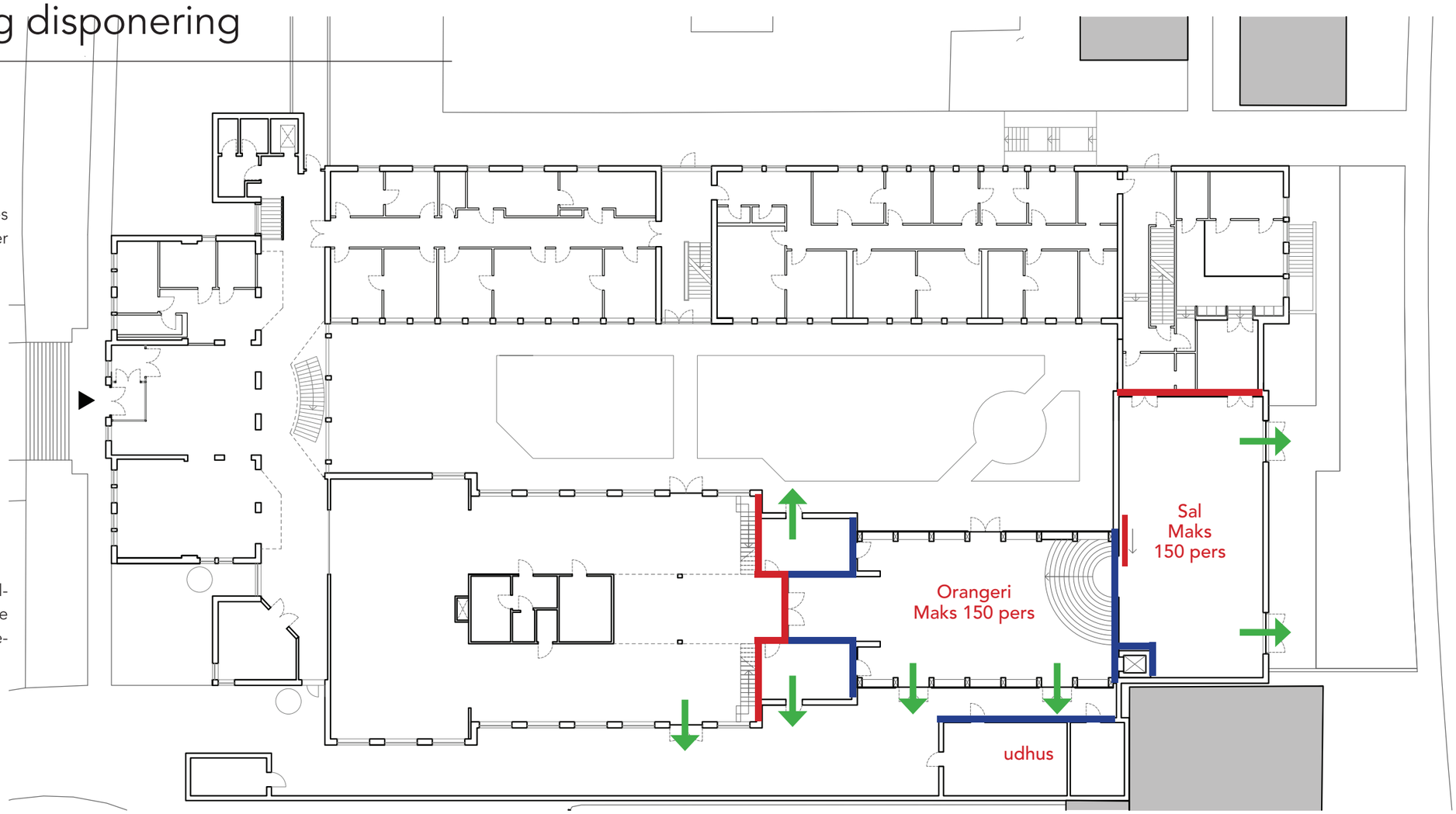
**BRANDKLASSE**
Projektet udføres i brandklasse 2.

**OVERORDNET BRANDSTRATEGI**
Vi arbejder ud fra den forudsætning at der ikke skal etableres sprinkleranlæg. Bygningen opdeles derfor i brandsektioner på ca. 600 m².

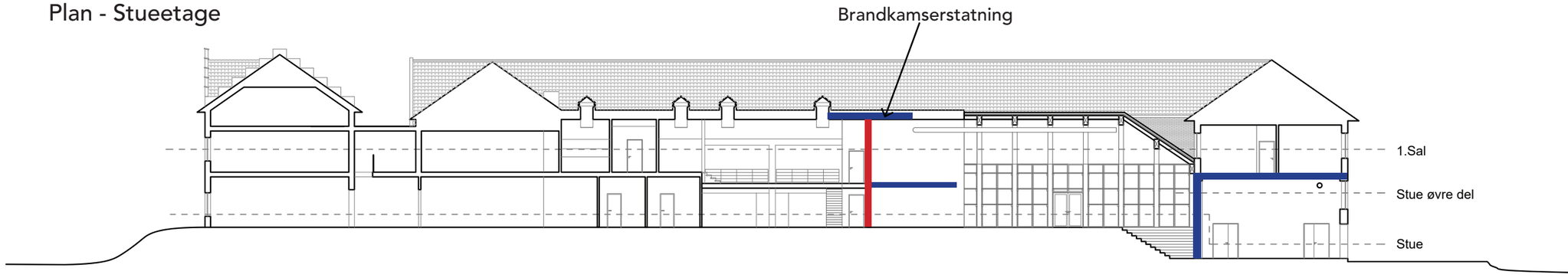
**TILTAG**

- Etablering af brandsektionsvæg og brandkamserstatning 1. sal.
- Etablering af intern varsling, flugtvejstrappe 1. sal.
- Flugtvejs- og panikbelysning trapperum 1. sal.
- Facadedøre EI230-C i udhus.
- Brandsikring i tag på udhus.
- EI230-C skydeport i gymnasiksal
- Elevator, inkl. brandadskillende bygningsdele i gymnastiksal

**BRANDTEKNISKE INSTALLATIONER**
Hvis de eksisterende bygninger overholder de byggetilladelser de er bygget efter, skal intet ændres. Det er kun ABA i de rum vi ændrer på, altså orangeri og gymnastiksal, der overvejes.




Plan - Stueetage

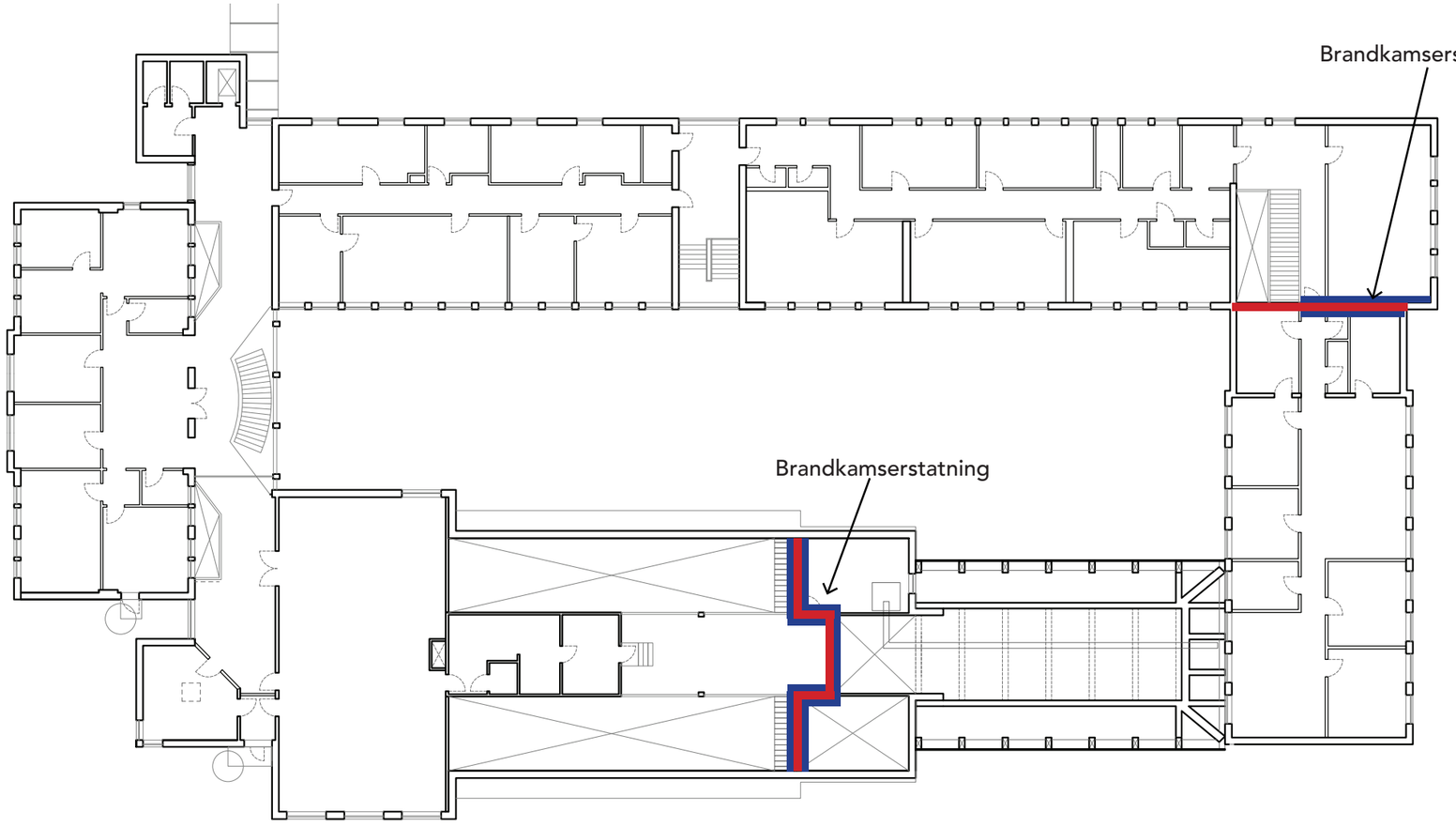



Snit A-A

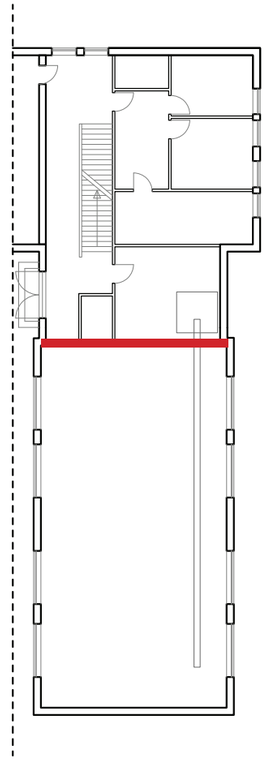
Udgang i flugtvej

Brandcelleadskillelse bygningsdel EI 60

Brandsektionsadskillelse bygningsdel EI 60 / A2-s1,d0




Plan - 1. sal



Plan - Øvre stueetage

Udgang i flugtvej

Brandcelleadskillelse
bygningsdel EI 60

Brandsektionsadskillelse
bygningsdel EI 60 / A2-s1,d0

# Overordnet dagslysstrategi

Projektets dagslysstrategi tager udgangspunkt i at skabe lyse, behagelige og energieffektive rum med høj visuel komfort. Strategien arbejder bevidst med forskellen mellem diffust dagslys og direkte sollys. Det diffuse lys skaber et stabilt og ensartet grundlys i rummene, mens det direkte sollys tilfører variation, stemning og sæsonmæssig dynamik.

Det diffuse lys kan ikke aflæses på et bestemt tidspunkt, men viser derimod det samlede himmellys i rummet i forhold til udendørs lysforhold (se øvre diagram).

Det direkte sollys indikerer de solstråler, der trænger ind i rummet, og kan aflæses året rundt ved forskellige tidspunkter (se nedenstående diagram).

**INDENDØRS**
Indendørs i Orangeriet opnås et overvejende diffust dagslys takket være de store glasfacader. Ovenlys gennem tagvinduer vil derudover bidrage til et endnu mindre kontrastfyldt dagslys. Tagvinduer muliggør udluftning via skorstenseffekten, hvor opvarmet luft stiger op og ventileres ud gennem ovenlys, mens frisk luft tilføres via facadeåbninger. Denne passive ventilationsstrategi bidrager til at regulere temperatur og luftkvalitet, især i sommerperioden, hvor solindfaldet kan medføre varmeophobning. Kombinationen af dagslys og naturlig ventilation reducerer behovet for mekaniske installationer og understøtter et energieffektivt og behageligt indeklima.

**UDENDØRS**
Atriumgården kan disponeres som et differentieret landskabeligt rum, hvor sollys, orientering og anvendelse danner grundlag for havens rumlige struktur og atmosfære. Solindfaldet varierer over dagen og året og bidrager til skiftende stemninger og brugsmønstre.
Haven kan derfor opdeles i zoner med forskellig karakter og intensitet – fra rolige opholdszoner til mere aktive områder med plads til havebrug og bevægelse.

Anvendelsen af zonerne vil kunne variere i takt med årstid, lysforhold og brugernes behov.

DIAGRAM OVER DIFFUST LYS

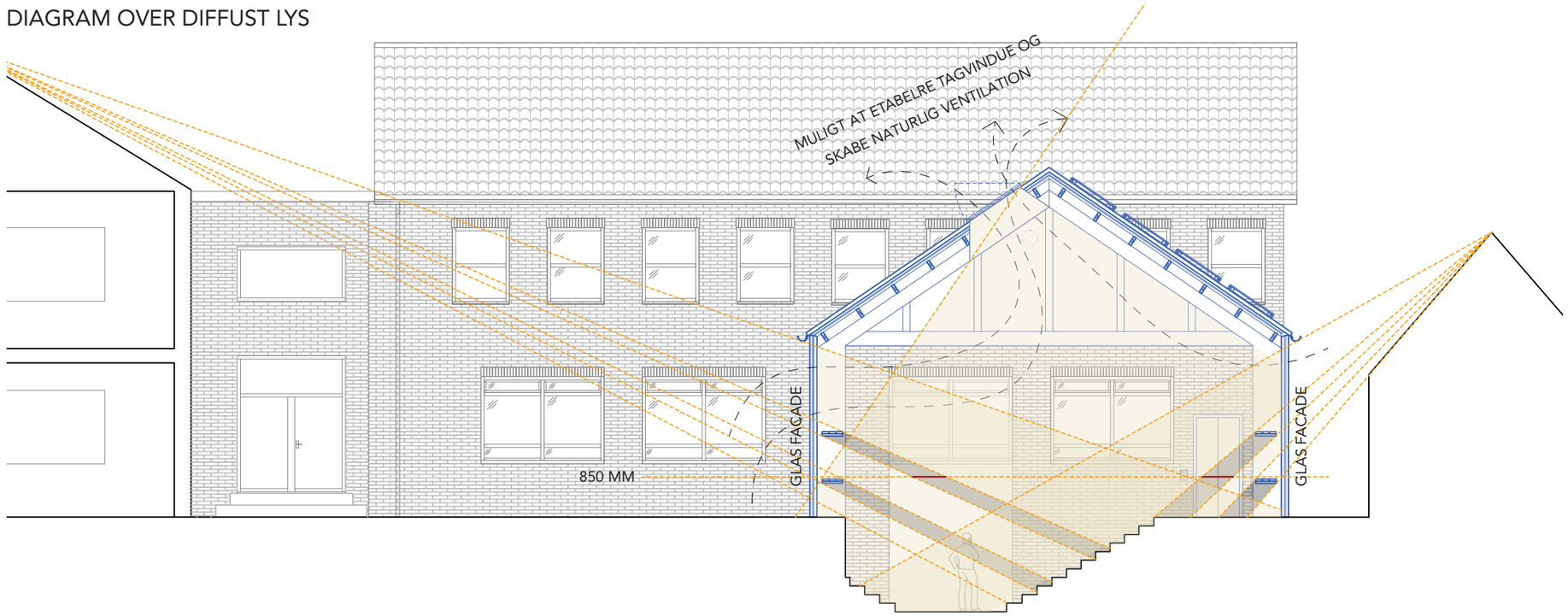
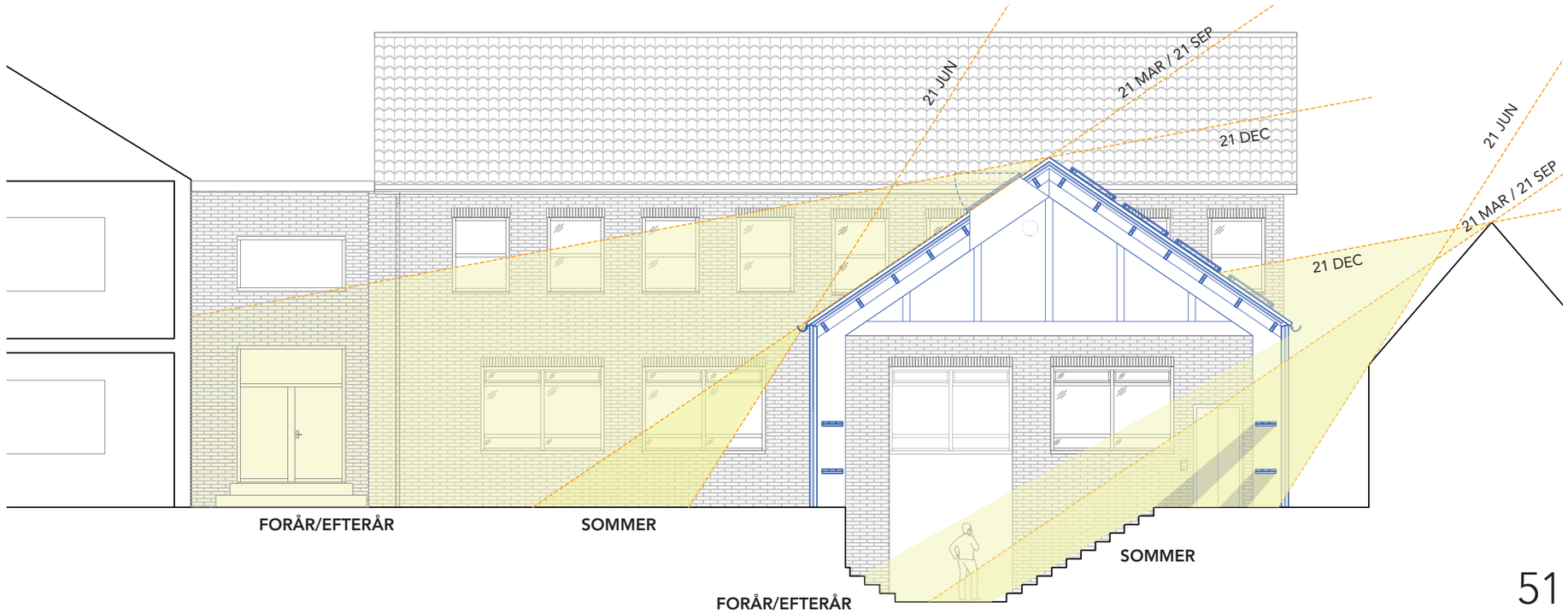



DIAGRAM OVER DIREKTE LYS

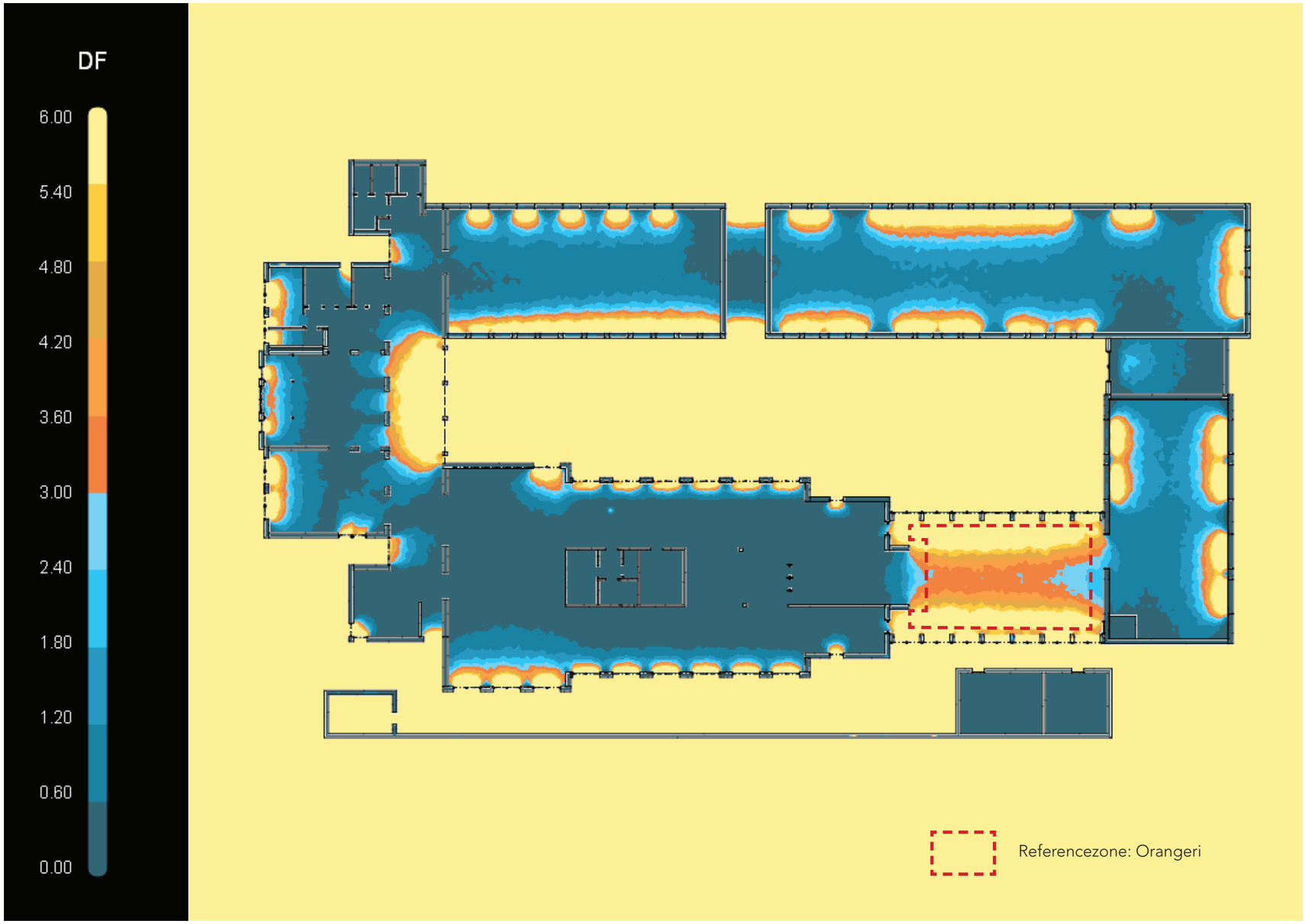


# Dagslysfaktor

**DOKUMENTATION AF DET GENERELLE DAGSLYSNIVEAU**
Dagslysfaktoren (DF) dokumenterer det generelle dagslysniveau i rummet under en standardiseret, overskyet himmel. Beregningen er statisk og uafhængig af klokkeslæt og årstid og viser forholdet mellem indendørs og udendørs lysniveau. Dagslysfaktoren beskriver således bygningens grundlæggende lysperformance (diffust lys) – ikke solens bevægelse.

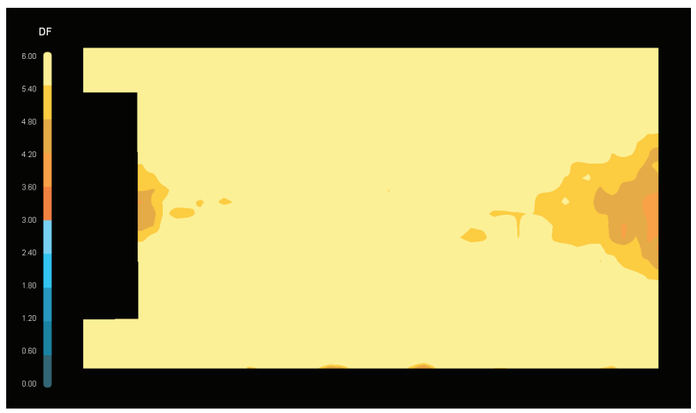
Dagslysfaktorn i dette projekt er dokumenteret ved dagslysfaktorberegninger udført i VELUX Daylight Visualizer. Beregningerne er foretaget i bordhøjde (850 mm over gulv) og er udført uden tagvinduer. Analysen giver et samlet billede af rummenes evne til at optage og fordele dagslys og anvendes som dokumentation i henhold til BR18.

Resultaterne viser en median dagslysfaktor i orangeriet på 5,35 %. Dette indikerer et højt og samtidig relativt jævnt dagslysniveau i hele zonen, og at BR18-kravet om en minimumsdagslysmedian på 2,1 % er opfyldt. Lysfordelingen sikrer gode visuelle arbejds- og opholdsforhold uden påvirkning fra direkte sol.




**EN17037** For Denmark the target daylight factors ($D_T$) are 2.1% (300 lux), 3.5% (500 lux) and 5.3% (750 lux). The minimum daylight factor target ($D_{TM}$) is 0.7% (100 lux). The standard is available for purchase from the National Standardization Body in your country.

**ZONEXONENO**

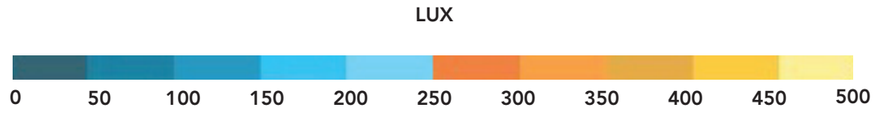



| | | |
|---|---|---|
| Average | D | 5.63% |
| Median | D | 5.35% |

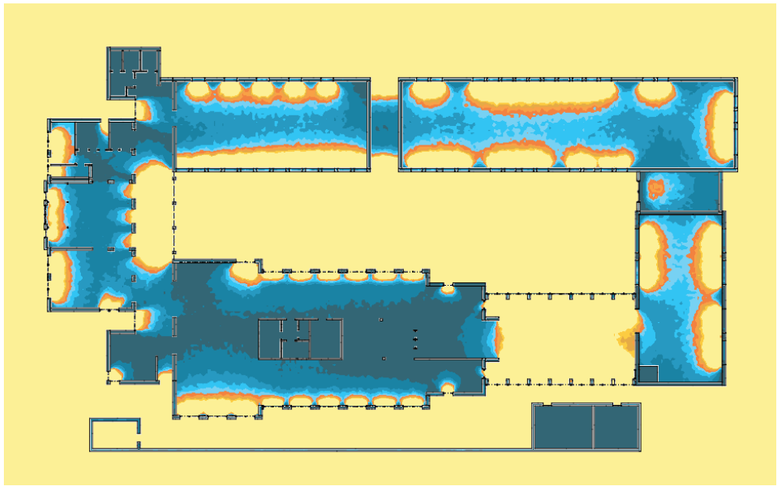
# Direkte sollys over året

**RUMLIG OG TIDSMÆSSIG VARIATION**
Analysen af direkte sollys viser, hvordan solens bevægelse påvirker bygningen på forskellige tidspunkter af året og døgnet. I modsætning til dagslysfaktoren er denne undersøgelse dynamisk og afhænger af dato, klokkeslæt, orientering og geografisk placering.

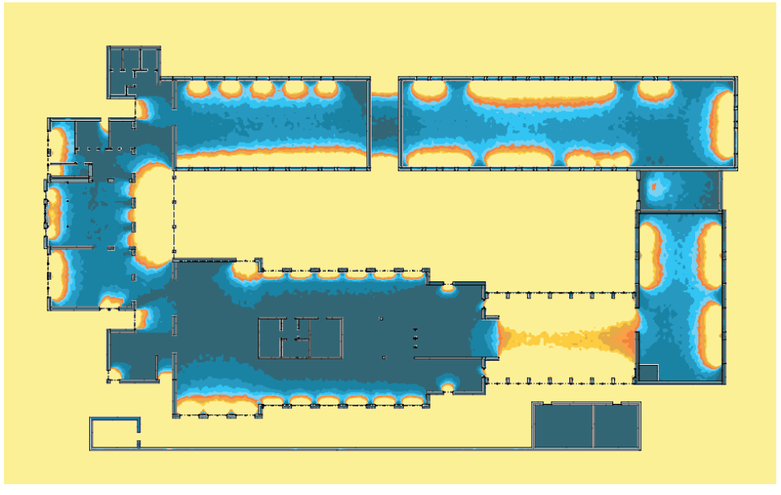
Simulationerne ved solhverv og jævndøgn dokumenterer, hvornår og hvor længe direkte sollys trænger ind i rummene. Om sommeren når sollyset dybt ind og skaber lyse zoner, mens vintersolen står lavt og giver mere begrænset indfald. Forår og efterår viser en mellemposition med balanceret solpåvirkning.




**SOMMER SOLHVERV - 21 JUNI**
Årets længste dag

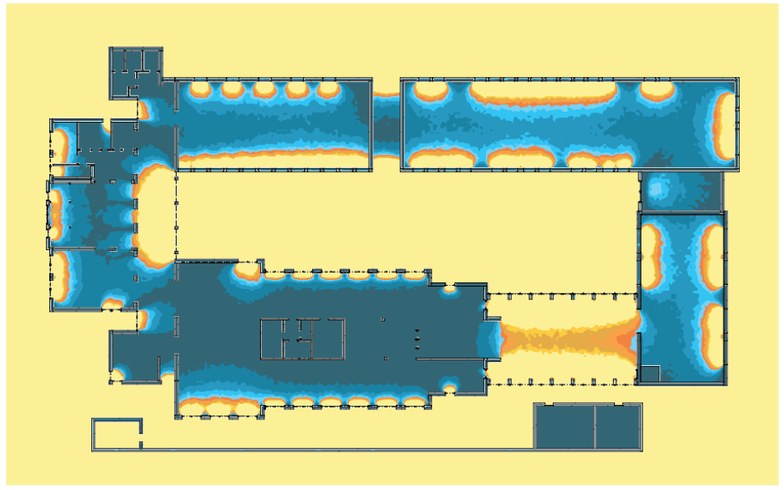


KL 12.00

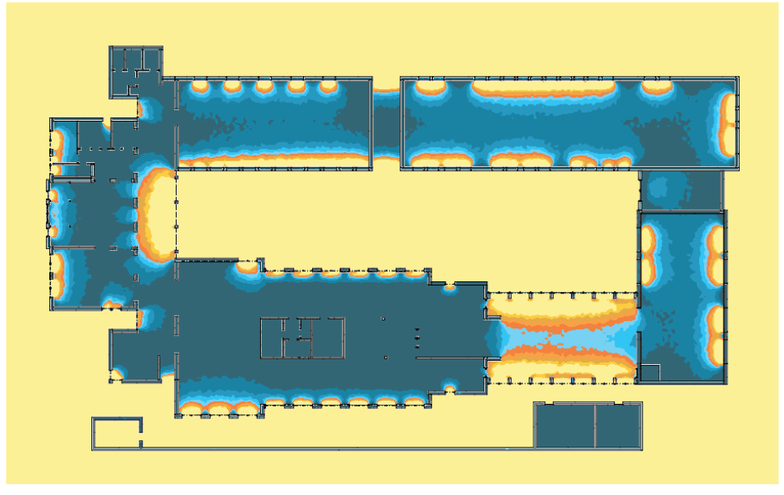


KL 17.00

**FORÅRSJÆVNDØGN / EFTERÅRSJÆVNDØGN - 21 MARTS / 21 SEPTEMBER**
Dag og nat næsten lige lange

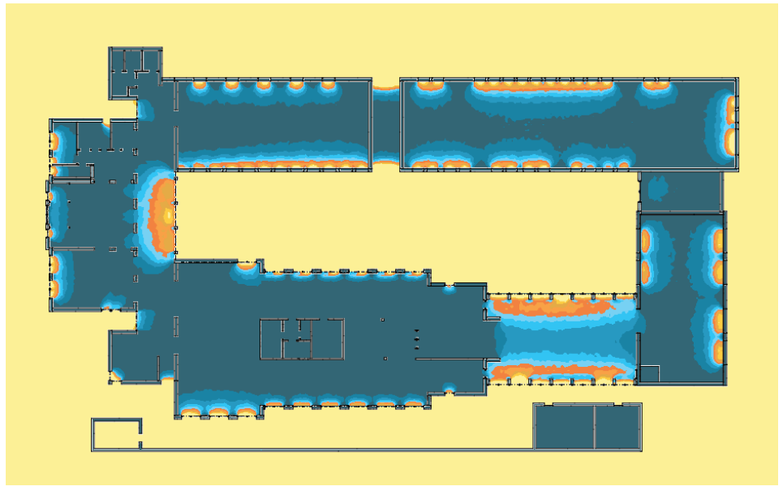


KL 12.00

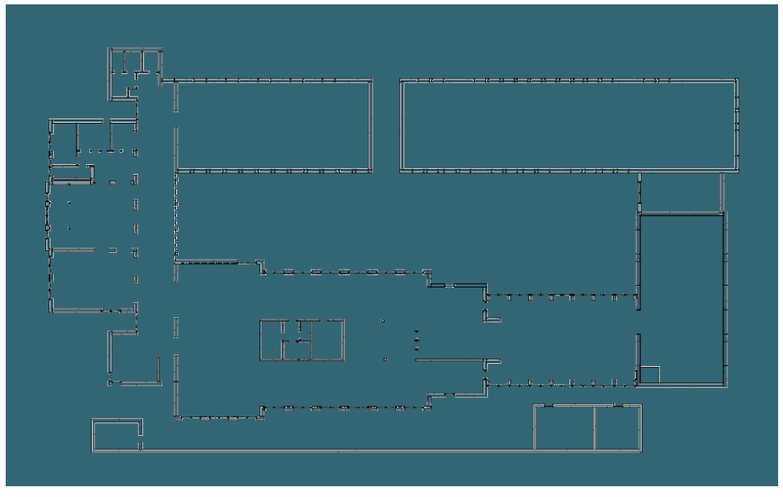


KL 17.00

**VINTER SOLHVERV - 21 DECEMBER**
Årets korteste dag



KL 12.00



KL 17.00

**EKSEMPEL - BRUG AF TAGVINDUER**

Anvendelsen af tagvinduer kan have stor betydning for dagslysfordelingen i rum med dybde eller store glasarealer. De tilfører dagslys ovenfra, hvilket giver et mere jævnt og dybt lysindfald end facadevinduer alene og reducerer forekomsten af mørke zoner længere inde i rummet.

I kombination med glasfacader bidrager tagvinduer til en mere ensartet luminansfordeling, idet lyset fordeles fra flere retninger. Dette mindsker kontraster i rummet og reducerer risikoen for blænding fra direkte sollys. Samtidig skabes et behageligt, diffust dagslys med høj visuel komfort.

Et eksempel på denne strategi ses i LKR Innovation House, tegnet af PRAKSIS Arkitekter i samarbejde med VELUX, hvor ovenlys anvendes aktivt til at understøtte en jævn dagslysfordeling og et komfortabelt indeklima i bygningen.







*LKR Innovation House, af PRAKSIS Arkitekter og VELUX.*



# 07

# ØKONOMI

# Budget vurdering

**Ombygning af Slangerup Bibliotek**

NOAA

Adresse Kongensgade 18, 3550 Slangerup
Matrikel nr: 11e, Slangerup by
Dato: 2. februar 2026

**Entreprenør**

| Emne | ca. kr | Notat |
|---|---|---|
| Ankomst møbel | 210.000 kr. | |
| Fjern indgangsparti | 80.000 kr. | |
| Magasinreol (dækker alle vægge) | 150.000 kr. | |
| Avislæser bord + stole | 90.000 kr. | |
| Skranke | 120.000 kr. | |
| Nye reoler væg | 150.000 kr. | |
| Lydengmøbel 0-3 år | 140.000 kr. | |
| Motorisk læseland | 260.000 kr. | |
| Kontor - Genbrugs Glasvæg | 80.000 kr. | |
| Reoler ombygges centrum | 90.000 kr. | |
| Reoler ombygges | 220.000 kr. | |
| Biohave opstartes | 100.000 kr. | |
| Tæpper | 150.000 kr. | |
| Gardiner | 150.000 kr. | |
| Maling af vægge | 160.000 kr. | |
| Belysning (LED indbygget i reoler) | 200.000 kr. | |
| Bibliotek / bygherre lev. (stole, borde, løse møbler) | 150.000 kr. | |
| UFU - uforudsete udgifter (15%) | 375.000 kr. | |

**Samlede entreprenørudgifter, inkl. Uforudsete** **2.875.000 kr.** ex moms

**Rådgiverhonorar**

| Emne | ca. kr | Notat |
|---|---|---|
| Arkitekt | 580.000 kr. | |

**Rådgiverhonorar i alt** **580.000 kr.** ex moms

**Samlede entreprenør og rådgiverudgifter ekskl. Moms** **3.455.000 kr.**

**Bygherreleverance - Orangeri + Sal (Slangerup Kulturhus)**

NOAA

Adresse: Kongensgade 18, 3550 Slangerup
Matrikel nr: 11e, Slangerup by
Dato: 2. februar 2026

**Bygherreleverance**

| Emne | ca. kr | Notat |
|---|---|---|
| **Sal** | | |
| Sal / Stabelstole 80 stk | 120.000 kr. | |
| Scene moduler | 60.000 kr. | |
| AV / Lydanlæg + lysanlæg + projektor + lærred | 550.000 kr. | |
| Indbygget opbevaring med arkustik løsning | 200.000 kr. | |
| Mørkelægningsgardiner | 40.000 kr. | |
| **Orangeri** | | |
| Foreningsskabe med lås 6 stk | 40.000 kr. | |
| Orangeri / Borde, foldbare 5. stk | 50.000 kr. | |
| Orangeri / Bløde møbler | 150.000 kr. | |
| Orangeri / Planter | 100.000 kr. | |
| Stemningsbelysning | 150.000 kr. | |
| Orangeri / Stole 20 stk | 40.000 kr. | |

**Samlede udgifter ca. kr** **1.500.000 kr.** ex moms

**Rådgiverhonorar**

| Emne | ca. kr | Notat |
|---|---|---|
| Arkitekt / Håndtering af bygherre lev. | 150.000 kr. | |

**Rådgiverhonorar i alt** **150.000 kr.** ex moms

**Samlede bygherre leverancer og rådgiverudgifter ekskl. Moms** **1.650.000 kr.**

Alle beløb er ekskl. moms

ARCnordic
Arkitekter | Ingeniører | Bygherrerådgivere

# Budgetvurdering

Slangerup Bibliotek
Opførelse af orangeri

**Sagsnavn:** Slangerup Bibliotek
**Emne:** Opførelse af orangeri
**Adresse:** Kongensgade 18, 3550 Slangerup
**Matrikel nr:** 11e, Slangerup By
**Sagsnummer:** 3701
**Dato:** 05.12.2025
**Rev. B dato:** 09.03.2026

**Udarbejdet af:** Troels Sommer Kobberø



## Budgetforudsætninger

Rev. B ændringer eller tilføjelser er markeret med gult

**Indledning**

Omstående budget er opdelt i overskifter hhv.:

- Tilbygning, orangeri.
- Ombygninger i bibliotek.
- Ombygninger, gymnastik.
- Øvrigt, Bygningsarbejder
- Øvrigt, Udvendige arbejder

I det efterfølgende er redegjort for budgetforudsætningerne for de overordnede arbejder som er budgetlagt på dispositionsforslagsniveau, indeks 4. kvartal 2025.

Budgettet omfatter ikke inventar, andet end de poster som fremgår af budgetforudsætningerne.

Alle oplyste beløb er ekskl.moms.

**Tilbygning, Orangeri**

Byggemodning:

I budgettet er indkalkuleret følgende overordnede arbejder:

- Rydning af arbejdsområdet for belægning, inventar, beplantning mv.
- Udgravning til fundamentsbjælke, terrændæk og trappe.
- Omlægning af eksisterende kloakledninger og brønde.
- Fremføring af installationer i terræn.

Fundament / terrændæk / gulv

Iht. byggesag af 1993 (journalnr: 02-15/93), vedr. opførelse af bygning 5, er bæredygtig jord at finde ved 2-2,5 meter.

I budgettet er indkalkuleret følgende overordnede arbejder:

- 16 stk Ø219 rammede minipæle op til 6 meters længde.
- Selvbærende terrændæk med indstøbt kantbjælke, armeret, inkl. radonspærre, isolering og gulvvarmeslanger.
- Sokkelrende.
- Støbning af trappe.
- Gulvbelægning inkl. trappe, teglsten (vejl. indkøbspris kr. 500 / m²).

Ydervægge / tag / lofter:

I budgettet er indkalkuleret følgende overordnede arbejder:

- 8 stk. limtræskonstruktion, 300x600 mm.
- Glasfacader, inkl. 3 dobbeltdøre.
- Tagdækning, sinus stålplade inkl. fast undertag og isolering.
- Ståltagrender- og nedløbsrør.
- Træbetonloft inkl. forskalling og dampspærre.

Installationer
I budgettet er indkalkuleret følgende overordnede arbejder:
- El- og EDB installation.
- Ventilationsanlæg, inkl. kanaler mv.
- Belysningsarmaturer (afsat kr. 70.000).

**Ombygning, Bibliotek**
I budgettet er indkalkuleret følgende overordnede arbejder:
- Nedrivning af glasfacade i gavl.
- Nedrivning af trappeløb til 1. sals altangang.
- Nedbryde 6 vinduesbrysninger for etablering af dørhuller, herunder omlægning af varmeinstallation samt levering og montering af 2 dobbelt facadedøre, 2 enkelt facadedøre og 2 branddøre.

- Opbygning af brandsektionsvæg, inkl. brandkamserstatning og dobbeltdør.
- Etablering af 2 trappeløb til 1. sals altangang.
- Ny etagedæk over køkken, inkl. dørhul og branddør
- Malerbehandling af alle vægge.
- Fliser på gulv og vægge i køkken.
- Etablering af afløbs- og vandinstallation i køkken.
- Indretning af køkken (afsat kr. 500.000).
- El-installationer.
- Ventilation i køkken.
- Belysningsarmaturer (afsat kr. 30.000).
- Etablering af toilet i biblioteksafdelingen (afsat kr. 100.000)

**Ombygning, Gymnastik**
I budgettet er indkalkuleret følgende overordnede arbejder:
- Udskiftning af gulvbelægning til nyt svømmende gulv inkl. gulvkrydsfiner og supplerende understøtning
- Etablere dørhuller i facade og mod tilbygning.
- 2 stk. facadedøre.
- $EI_2$30-C skydeport.
- Hultagning til elevator.
- Elevator, inkl. brandadskillende bygningsdele.
- Akustikforbedrende tiltag i etagedæk (afsat kr. 250.000).
- Akustiklofter, træbeton.
- Malerbehandling af vægge.
- El- og EDB installation.
- Ventilationsanlæg, inkl. kanaler mv. samt udgravning og hultagning for ventilationsindtag.
- Belysningsarmaturer (afsat kr. 50.000).



Budgetvurdering
Slangerup Bibliotek
Opførelse af orangeri
Sagsnr: 3701
Rev. B dato: 09.03.2026

**Øvrigt, bygningsarbejder**
- Etablering af brandsektionsvæg og brandkamseratatning 1. sal.
- Etablering af intern varsling, flugtvejstrappe 1. sal.
- Flugtvejs- og panikbelysning trapperum 1. sal.
- Omlægning af nedløbsrør, gymnastik.
- Facadedøre $EI_2$30-C i udhus.
- Brandsikring i tag på udhus.
- Solcelleanlæg, (sydvendt tagflade på tilbygning).

**Øvrigt, udvendigt**
- Retablering af udvendige belægninger, beplantning mv. (afsat kr. 300.000).
- Etablering af trærepos / rampe ved nødudgange mod Kingovej.

**Byggeplads**
Byggepladsudgifter sættes til ca. 10% af den samlede entreprisesum, inkl. afsatte midler til uforudsete udgifter.

**Rådgiver honorar**
Rådgiverhonorar er sat til 18 % af den samlede entreprenørudgift, inkl. byggeplads og uforudsete udgifter. Rådgiver honoraret tager udgangspunkt i *Ydelsesbeskrivelse for Landskab og Byggeri 2018* for faserne: Projektforslag, myndighedsprojekt, udbudsprojekt, udførelsesprojekt, udførelse og aflevering.

Rådgiverhonoraret opdeles %-vis som følger:
- Arkitekt og bygningskkonstruktør = 4 %.
- Ingeniør, konstruktion = 2 %
- Ingeniør, VVS = 1,5 %
- Ventilation = 1,5 %
- Ingeniør, el = 1 %
- Brand = 2 %
- Byggeledelse og fagtilsyn = 4 %
- Fagtilsyn = 1 %
- Projekteringsledelse og IKT = 1 %

Hertil kommer honorar til Arbejdsmiljøkoordinatorydelsen (AMK) for hhv. projekteringsfase (P) og byggefasen (B), fordelt således:
- Arbejdsmiljøkkordinator (P) = 0,5 %
- Arbejdsmiljøkkordinator (B) = 1 %

I budgettet er honorar afrundet til nærmeste kr. 1.000.

## Budgetopstilling

| Emne | ca. kr. | ca. kr. |
|---|---|---|
| **Entreprenør** | | |
| Tilbygning, Orangeri | 4.000.000 | |
| Ombygning, Bibliotek | 2.100.000 | |
| Ombygning, Gymnastik | 2.150.000 | |
| Øvrigt, Bygningsarbejder | 800.000 | |
| Øvrigt, Udvendige arbejder | 600.000 | |
| Byggeplads, ca. 10 % af ovenstående (kr. 9.650.000) | 950.000 | |
| Afsat til diverse eksterne undersøgelser (geoteknik, miljø mv) | 100.000 | |
| Uforudsete udgifter, ca. 20% af entreprenørudgifter (kr. 10.700.000) | 2.100.000 | |
| **Samlede entreprenørudgifter, inkl. uforudsete** | | **12.800.000** |
| **Rådgiverhonorar** | | |
| Arkitekt og bygningskonstruktør | 512.000 | |
| Ingeniør, konstruktion | 256.000 | |
| Ingeniør, VVS | 192.000 | |
| Ingeniør, ventilation | 192.000 | |
| Ingeniør, el | 128.000 | |
| Brand | 256.000 | |
| Byggeledelse | 512.000 | |
| Fagtilsyn | 128.000 | |
| Projekteringsledelse og IKT | 128.000 | |
| Arbejdsmiljøkoordinator (P) | 64.000 | |
| Arbejdsmiljøkoordinator (B) | 128.000 | |
| **Rådgiverhonorar i alt** | | **2.496.000** |
| **Samlede entreprenør og rådgiverudgifter ekskl. moms** | | **15.296.000** |

Alle beløb er ekskl. moms

